



اغتيال المفتي
لغم على طريق
الوفات

هذا
الأسبوع
40
صفحة
العدد
241

شهران
بسم الله الرحمن الرحيم

SHIHAN

شارون لرايين: أنت جيفة

سيدة المطاب الاسبوع



أفدوية
أفوات
الناز
النازية



حكاية القاتل الأخير



فيم الاتحاد
مصطفى بنجم:
بعد عشرين عاماً
التقيت
مع والدي !!

يونس:

بصوبة أقتنم
انتني شاب
ولست طفلاً !



الجمهورية

تستعرض في هذا العدد جملة من الموضوعات والقضايا الهامة والشيقة، ونطوق بكم حول عدد من المواقف والمواقع الطويلة والتأخرة.

هناك اولاً استحداث لصفحة اخبار محلية اردنية، الى جانب تحليلنا المحلي المعتمد ثم هناك استعراض لما يدور خلف الكواليس داخل حكومة العدو الاسرائيلي.

وفي هذا العدد تطالعون ايضا تحقيقات اجتماعية بعنوان «سيدة المصائب السبع» الى جانب جولة قصيرة قام بها لسم التحقيقات واستعرضت من خلالها قصة اخص رجل في العالم، كما تطالعون فيها الاعزاء العديد من الزوايا والثوابت المعتادة والتي تحمل اليكم كل طيف وجديد وجميل. لكم كل الاماني ومعا على طريق الحب والخير نلتقي.

التحرير

الجمهورية

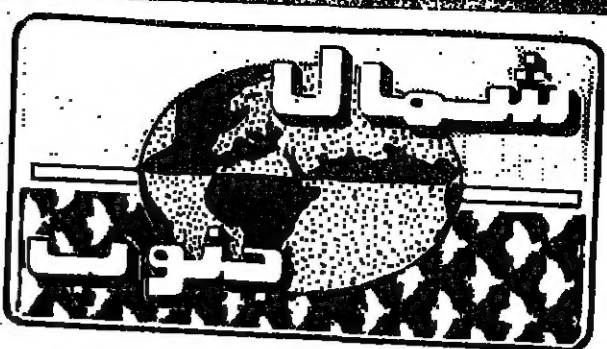
رئيس مجلس الإدارة: د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة: فريد الحروب
المسؤولون: عبد الله عبد الله، سكرتيرة التحرير: عبدة الحارثي، الإدارة والمالية: سام الزبادنة

الجمهورية

الجمهورية - الأوروغواي
تحت إشراف: د. رياض الحروب
تلفون: 601502 - 601501
فاكس: 601501 - 601502
البريد الإلكتروني: 601501@ur.uy
البريد الإلكتروني: 601501@ur.uy
البريد الإلكتروني: 601501@ur.uy

SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrasiou 2
Ambelokili
ATHENS - GREECE
TEL 6914421

البريد الإلكتروني: 601501@ur.uy



بروح ما بروح

عرفت رسمياً على أنه رئيس دولة فلسطين، ثم استقاله له في المطار كأي رئيس دولة آخر يزور سوريا وإجراء كافة المراسم المتعلقة بهذا الخصوص، الأسد رغم هدونه غرف عنه أنه متمسك بباريه. وإلى هذا السبب بالذات يرجع صعبة لكنها لا تخلو من التحدي وهي بالدرجة الأولى أن يقوم الرئيس حافظ الأسد بدعوة

الحقيقة التي صدمت القذافي

عودة مصر إلى مصر هذه هي الحقيقة التي تكلمت قبل القمة الطارئة الأخيرة بسنوات، وهي الحقيقة التي ابركها الأسد، وتداركها فسرار إلى استجابه بالحقيقة وكما أنه الفرد بالعداء والتشبه بالمبادئ، وحتى الساعات الأخيرة عشية انعقاد القمة كان القذافي مصرًا على رايه بعدم حضورها بسبب حضور مصر لها، إلى أن جاءه الأسد وابن جديد وبني علي، واجتمعوا في قمة رابعة كلها وضوح وصراحة، فصددهم بالحقيقة القليلة بأن مصر عائدة إليه وبلاذ، فلم الغامر بالحقيقة الرئيس... فزاع فلزاع الابيض وصالح اشفاك من اليمن إلى الشمال حسب الأصول...

صورة وتعليق



في قمة عمان 1987 ظهر هذا التمر الجميل دون أن يبين العلم المصري جناحيه إلى جوار اعلام الدول العربية الاخرى. في قمة الدار البيضاء، مصر جنباً إلى جنب مع شقيقاتها.. مغارات غريبة، اليس كذلك؟

القمة بواد..

والوزير بواد

وزير الدولة اللبناني للشؤون الخارجية بصر على أن أهم حدث في القمة (طارئة)، وقد نودي لها ليبحث ثلاث الدم المدفقة في لبنان، والمشروع الاسرائيلي... اما عودة مصر العزيرة فليست بالامر الطارئ... نستطيع معاليه العذر على هذا التدخل.

ما شأن المناجم

بالقمة؟

على الرغم من جدية المواضيع التي تبحثها قمة الدار البيضاء (الطارئة)، فإن الحكومة الموريتانية اكتشفت أن خير من يمثلها في هذه القمة هو وزير المناجم: خليفة ولد جدو...

نص لسان

الو... دار بيدنا... كانت طارئين... شلوم اليكم... سلامات... مين؟ تل اييب تتكلمين... الو... ماني سامعك!!... بش اني شامعك...!... اشمع خبيبي: بذكرو شلوم والا ما بذكرو شلوم؟ ما نني سامعك... أني شامعك... اشمع خبيبي: يهوديم واربيم اولاد عميم... بذكرو شلوم؟ ماني سامعك...!... أني اللي شامعك... اشمع خبيبي نخلسو اكوياء، عندنا شلاخ قويم، عندنا ديمرطاهم، عندنا خريم... بذكرو شلوم؟ الو... كانت طارئين... الو... أخي المواطن ركبو الهاتف المطلوب... مفصول... أخي المواطن رقم ال...

الزورق "نقود حي يرقى"

الزورق الكويتي الذي لقد في عرض الخليج وعلى ملته ستة افراد، ظهر اخيراً وعرف عنوانه، وكما توقع المراقبون فقد صرحت مصادر كويتية أن اسرنا اعترفت باحتجازها للزورق... كما قامت بالافراج عن طاقمه سلفاً، ويؤكد التصريح الكويتي أن ايران وعيت باعادة الزورق الى اصحابه الشرعيين.



«احتجت واشنطن لدى منظمة التحرير على استخدام المنظمة في مراسلاتها الرسمية «خريطة اسرائيل» ولا ذكر عليها اسم فلسطين.

بـ يا ريت ها الخواجات يدلو المنظمة على أي خارطة يمكن ان تكتب عليها اسم فلسطين.

تم مؤخرا استدعاء السفير الاميركي في بيروت إلى واشنطن بصيغة من صيغ الاجازة المفتوحة وتسلم مسؤولية السفارة بدلا منه القائم بالاعمال.

مهي اجازة يا سعادة السفير... روح اروح الله يريح بالك.

الضائقة المالية التي يعاني منها مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، دفعت بالمجلس لبيع أحد مبانيه بمبلغ 160 ألف دولار لتوفير السيولة اللازمة!!

هاذا مجلس الوحدة الاقتصادية هيك عمل... يا نزي شو بدو يعمل مجلس الوحدة الثقافية بكذا!!

توفي مؤخرا أستاذ دكتور في الطب اثر اصابته بولية قلبية نتيجة ضحك متواصل.

واحدنا قاعدين ينموت من القهر والكا! مجلة الطبيب المصورة... كبريا

هنا نتحدث



الاميرة بسمه في الكرك



تأجيل بسبب (الطارئة)

بسبب انعقاد القمة العربية الطارئة، قرر سيدة رئيس الوزراء تأجيل حفل الاستقبال بمناسبة عيد الاستقلال، والذي كان مقررا اقامته في رئاسة الوزراء.

سيدة الرئيس وعقيلته اجلا الاحتفال الى يوم الاحد 89/5/28 في نفس المكان والموعود، اي في الساعة السابعة مساء.

الدكتور النسور: الاحلاق والفضيلة اولا..

مدرسة ثانوية السلط الشبيزة احتفلت بخريج الفوج الرابع والستين من طلابها، برعاية وزير التربية والتعليم الدكتور عبدالله النسور.

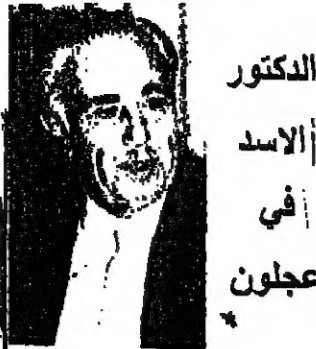
الدكتور النسور لقي كلمة دعا فيها الخريجين الى المثابرة والتحلي بالفضيلة والاخلاق الحميدة.

السلطيون يفتخرون بمدرستهم، فهي التي خرجت رجالات عدة لهذا الوطن...

في افتتاح اجتماعات اللجنة الفنية للمعارة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، أكد وزير الشباب الدكتور عوض خليفات على أن وزارة الشباب هي وزارة ثقافة وفكر وعمل تطوعي، وخدمة اجتماعية، ولباقة بدنية ورياضة، ووزارة تعليم مستمر... ودعا الدكتور خليفات ووزارات الدول العربية كي تكون كذلك.

عاد الدكتور زهير ملخص وزير الصحة من جنيف، بعد أن شارك في الاجتماع السنوي لمنظمة الصحة العالمية، والاجتماع الطارئ لمجلس وزراء الصحة العرب الذي عقد هناك.

الدكتور ملخص ذكر أن أهم الموضوعات التي تولفت في الاجتماع صحة للشباب ودورهم في البنية الصحية.



الدكتور ناصر الدين الأسد وزير التعليم العالي كان في ضيافة كلية مجتمع عجلون، ورعى احتفالها بمناسبة اليوبيل الفضي لتأسيسها، والذي تزامن مع الاحتفالات بعيد الاستقلال.

الاحتفال كان رائعا كما وصفه الحضور، وتخللته كلمات الخطباء وقررات فنية مختلفة ومعرض للوسائل التعليمية وآخر للكتب... الخ.

الطراونة وحديث عن هموم الضريبة

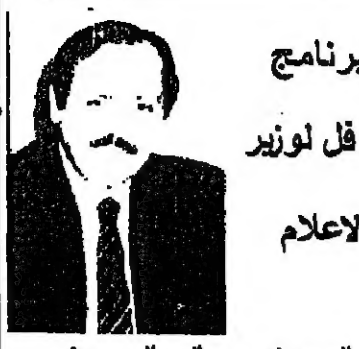
في محاضرة شاملة للمها السيد سلمان الطراونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل، أكد على أن تكتي مساهمة ضريبة الدخل في خزانة الدولة يرجع إلى عدة اسباب أهمها: المالية الدولة في استخدام الضريبة وتمثل ذلك بالاعتمادات المتعددة من الضريبة بموجب مجموعة من القوانين والقرارات، أما السيد الثاني فيتمثل في انخفاض متوسط دخول الاردنيين عموما، والسبب الثالث يعود إلى طبيعة تركيب الاقتصاد الاردني، فالاعتماد هنا بالدرجة الأولى على المشاريع الصغيرة، أما السيد الرابع فيتمثل في انتشار ظاهرة التهرب من الضريبة.

وتحدث السيد الطراونة عن التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجه المجتمع الاردني وعلى رأسها تنفي تنمية نمو الاقتصاد الوطني، وتكثي المعونات الخارجية، وتكثي تحويلات الاردنيين العاملين في الخارج...

محاضرة السيد الطراونة القاها بدعوة من النادي الاردني، ولانتهت باهتماما واسعا نظرا لاهميتها خاصة في هذا الوقت بالذات.

بأثر التلفزيون الاردني العمل على ترشيد الاستهلاك بخطوة جديدة جدا، بدأها بالقائه لثب مساهمة الاغاني الاوروبية على الهواء مباشرة، نظرا للثقل الباهل للتلقيع المباشر، انها خطوة رائدة لانها لا تأتي على حساب احتياجات بؤساء الوطن.

فهؤلاء لا تتهمهم مساهمة الاغاني الاوروبية «لا من باب ولا من طاقة» تحية لادارة التلفزيون.



السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والإعلام رافق طوال الايام التي مضت ضيف الاردن وزير الثقافة للصيني، البرنامج كان حافلا من زيارات ومباحثات ومعارض... نذكر في هذا المجال أن مسؤوليات الوزير كثيرة، ونذكر أيضا أن «أبو ذاكر» له قدرة كبيرة على العطاء والعمل المستمر.

السيد حكمت الخماش وزير النقل والاتصالات زار القبة مؤخرًا وترأس اجتماعا موسما لمسراء الدوائر في مؤسسة الموانئ، واجتماعا آخر في مصرفية اللوام. في كلا الاجتماعين بحث الوزير مع المسؤولين هناك المشاكل والهموم والمسؤوليات، وبالأخص المشاكل التي تواجه السائقين وقطاع النقل.

الخماش زار ايضا سلطة اقليم القبة واجتمع من رئيسها إلى المشاكل التي تعرض لقطاع السياحة الداخلية والخارجية.

السيد حكمت الخماش وزير النقل والاتصالات زار القبة مؤخرًا وترأس اجتماعا موسما لمسراء الدوائر في مؤسسة الموانئ، واجتماعا آخر في مصرفية اللوام. في كلا الاجتماعين بحث الوزير مع المسؤولين هناك المشاكل والهموم والمسؤوليات، وبالأخص المشاكل التي تواجه السائقين وقطاع النقل.

السيد حكمت الخماش وزير النقل والاتصالات زار القبة مؤخرًا وترأس اجتماعا موسما لمسراء الدوائر في مؤسسة الموانئ، واجتماعا آخر في مصرفية اللوام. في كلا الاجتماعين بحث الوزير مع المسؤولين هناك المشاكل والهموم والمسؤوليات، وبالأخص المشاكل التي تواجه السائقين وقطاع النقل.

السيد حكمت الخماش وزير النقل والاتصالات زار القبة مؤخرًا وترأس اجتماعا موسما لمسراء الدوائر في مؤسسة الموانئ، واجتماعا آخر في مصرفية اللوام. في كلا الاجتماعين بحث الوزير مع المسؤولين هناك المشاكل والهموم والمسؤوليات، وبالأخص المشاكل التي تواجه السائقين وقطاع النقل.

السيد حكمت الخماش وزير النقل والاتصالات زار القبة مؤخرًا وترأس اجتماعا موسما لمسراء الدوائر في مؤسسة الموانئ، واجتماعا آخر في مصرفية اللوام. في كلا الاجتماعين بحث الوزير مع المسؤولين هناك المشاكل والهموم والمسؤوليات، وبالأخص المشاكل التي تواجه السائقين وقطاع النقل.

السيد حكمت الخماش وزير النقل والاتصالات زار القبة مؤخرًا وترأس اجتماعا موسما لمسراء الدوائر في مؤسسة الموانئ، واجتماعا آخر في مصرفية اللوام. في كلا الاجتماعين بحث الوزير مع المسؤولين هناك المشاكل والهموم والمسؤوليات، وبالأخص المشاكل التي تواجه السائقين وقطاع النقل.

صباروخ

نصيحة

منذ الصاروخ الاول وشوشني صديق ليبرالي: يا أخي لم كل هذا التطرف... هل ضاقت بك الدنيا لتتقني (عامودك) هذه التسمية، (يقصد صاروخ)، كنت اخترت اسما موضوعيا! وأضاف: «شبان «تربط» حالك!!

قلت وأقول: يا صديقي العزيز، انها الظروف التي خذت جني بأكمله إلى أقصى درجات الرذالية، فهاذا الفعل ان كنت صنعت صاروخي بنفسي ولم ارثه عن أبي...! لو لست تعلم يا صديقي أن الاعداء والزوايا تورث كاو عقار... أو لعلك تجهل أو تفرض عليك ليبراليك أن تتجاهل الحقيقة القليلة بأن الصحافة تخرج وتستاجر فارغة ومغروشة كاي بيت...! ألا تقرا يا صديقي...؟

منذ أن ولدنا ونحن نرى ذلك البيت بأعدته المتآكلة وزواياه المظلمة، ينتقل من الاب لابنه بشرعية الموضوعية التي ترديني ان انا في احضانتها، وبهذه التي ترديني ان انا اصغي في حلقى لاخرها وأبدو معتدلا امسج جوخ اليسار واليمين، واتخذ طريقي عبر الجزيرة المزروعة بالورود.

لو كنت تقرا يا صديقي لتعرف ما الذي يطرحه «عصاف الكلمة» لكي يجلسوا في الكلمة الأولى من المواد!... لو تعلم ما الذي يعنيه «كعش» صحفي من صحيفته، لانه لا يحسن الانتماء لصاحب الوليمة! لذلك لا تدرى... ولا تدري كيف ترخف المحسوبة على الكلمة الصادقة، ولا تعرف لا للمهمجية والبطولية حيزا في قاموسنا الاعلامي.

يا صديقي... تترج الحقيقة راضية إلى سجنها عندما يتفجر «بابا» بالانقلاب والاسماء في حقل الاعتدال البارد البليد.

ابها الصديق الليبرالي المعتدل، اعترف لك أن صاروخا من ورق أظله باسمي لن يجدي، لكنني أؤكد لك أن الاعتدال الذي عرفته وتعلمته في مدرستك وجامعتك ليس أكثر من مدافع «هون ذنب» لذلك يا صديقي تبهر الحقيقة عينيك فقراها تطرفا وراذالية، واحيانا «عينا ذهمانية» تخشعها مثلما خشيت أن تجهس بصوتك فرحت توشوشني...

ولذلك ايها العزيز تظل لغة «التزييط» غريبة علي، أتجاهلها استنكارا لا انكارا لها، فهي موجودة تنشر شرابيني مثلما تنشر شرابنيك، فلا تقل صار «أرنبيا» إن اخسنت بصيحتك، قل صار صحفيا كبريا... رحمة الله...

لا زالت بطاقات المعايدة بعد الفطر الذي مر عليه زهاء ثلاثة اسابيع تتوالد على اصحابها بالتعظيم المبعج جدا، اسباب تأخر البطاقات غير معروفة لحد الان، كما ان موعد الانتهاء من توزيعها غير معروف، نذكر ان عيد الاضحي قادم بعد شهر ونصف...

ولذلك ايها العزيز تظل لغة «التزييط» غريبة علي، أتجاهلها استنكارا لا انكارا لها، فهي موجودة تنشر شرابيني مثلما تنشر شرابنيك، فلا تقل صار «أرنبيا» إن اخسنت بصيحتك، قل صار صحفيا كبريا... رحمة الله...

★ أحداث قومية ووطنية هامة يشهدها الاردن

★ اجتماعات ممثلي الصناعة في دول مجلس التعاون العربي

★ حوار مسؤول بين رئيس الحكومة ورؤساء النقابات المهنية

شهد الاردن الاسبوع الماضي سلسلة من الاحداث واللقاءات الهامة على الصعيدين القومي والوطني. من أبرز الاهداف مشاركة الاردن بأعمال القمة العربية الطارئة التي عقدت في الدار البيضاء بوفد كبير برئاسة الملك حسين.



جلالة الملك حسين



جلالة الملك حسين

السيد رئيس الوزراء بدوره أوضح أن الحكومة بدأت بتنفيذ ما جاء في كتاب التكليف السامي من بنود، وسعمل جاهدة لتحقيق كل ما يصبو إليه الاردن من تقدم ورفعة وازدهار.. مؤكدا ضرورة مشاركة الجميع في تنفيذ البنود الواردة في كتاب التكليف، بالعمل الجاد، كاسرة واحدة متمسكة، بما يمكن الاردن من تجاوز الصعوبات التي يواجهها وخاصة الاقتصادية جراء تدني مديونية البائنة التي زرع على طريق الحل العربي للمشكلة اللبنانية، التي تدور فيها عقارب الساعة باتجاه نقطة الصفر التي تتخذ فيها إجراءات عملية باتجاه تطبيق الحل الذي طال انتظاره.

كما حظي موضوع الإصلاح الإداري ومحاربة الفساد والمصوبية باهتمام رئيس الوزراء ورؤساء النقابات المهنية، وخاصة ما يتعلق برفع كفاءة التنظيم والاداء الإداري، والاعداد الجاد لاجراء الانتخابات النيابية العامة، والجراءات التي اتخذت لاشاعة أجواء الانفتاح والتي لمست في مجال الصحافة.

وبشأن القرارات التي نزع الحكومة اتخاذها لمراجعة السياسات الاقتصادية، والإصلاح الإداري، ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، يتضح أن حرص الحكومة على أن تكون قراراتها شاملة ومدروسة في جميع المواقف تجاه مختلف القضايا.. وذلك يعني أن لا تكون تلك القرارات متسرعة تتخذ كرد فعل لحالة معينة، وإنما ينبغي أن تكون وإحاطة شاملة بموضوع القرار.. لأن المشاكل ينبغي أن تعالج بروح الفريق الواحد، وليس بطرق فئوية، مما لا يدع مجالاً، والحالة هذه لاتخاذ قرارات متسرعة، تكثف الأيام خطاهما، مما يحد من المصداقية في معالجة القضايا التي نهم الوطن والمواطن.

ولدى رؤساء النقابات المهنية، أراهم وتصورتهم حول كيفية معالجة بعض القضايا في هذه المرحلة الدقيقة التي يمر بها الاردن في أعقاب حوالت الجنوب، بحيث يمكن تجاوز جميع المعوقات بصورة تتيح المجال أمام مشاركة المواطن في اتخاذ القرار مشاركة فاعلة ومنتجة وإيجابية.

صراعه الجبرين مجلة سيدتي
مجلة الأذاعة والتلفزيون...
حافلة بالأنباء والمعلومات الشيقة منها:
• مجلس التعاون العربي وقضايا الاردنية
• ثلاثون عاماً من عمر الأذاعة
• برنامج تلفزيون الأطفال
اطلبوها من مؤسسة الفريد للتوزيع وكافة المكتبات

صراعه الجبرين مجلة سيدتي
مجلة الأذاعة والتلفزيون...
حافلة بالأنباء والمعلومات الشيقة منها:
• مجلس التعاون العربي وقضايا الاردنية
• ثلاثون عاماً من عمر الأذاعة
• برنامج تلفزيون الأطفال
اطلبوها من مؤسسة الفريد للتوزيع وكافة المكتبات

صراعه الجبرين مجلة سيدتي
مجلة الأذاعة والتلفزيون...
حافلة بالأنباء والمعلومات الشيقة منها:
• مجلس التعاون العربي وقضايا الاردنية
• ثلاثون عاماً من عمر الأذاعة
• برنامج تلفزيون الأطفال
اطلبوها من مؤسسة الفريد للتوزيع وكافة المكتبات

صراعه الجبرين مجلة سيدتي
مجلة الأذاعة والتلفزيون...
حافلة بالأنباء والمعلومات الشيقة منها:
• مجلس التعاون العربي وقضايا الاردنية
• ثلاثون عاماً من عمر الأذاعة
• برنامج تلفزيون الأطفال
اطلبوها من مؤسسة الفريد للتوزيع وكافة المكتبات

اغتيال المفديني لنعم على طريق الوفاق

رغم تكثيف الجهود التي تقوم بها الجامعة العربية ممثلة بالأمين العام المساعد الأخضر الإبراهيمي، واتصالاته بالمسؤولين في شبوطي بيروت وممثلي الفصائل السياسية والعسكرية في لبنان.. إلا أن الحل العربي للمشكلة اللبنانية، الذي اقترح من التحليل، يواجه صعوبات ومعوقات.

يعتبر مصرع مفديني الشيعي حسن خالد، جراء انفجار سيارة مفخخة في بيروت الغربية، اسبوع الماضي، أودى بحياة عشرات الأشخاص وإصابة عشرين آخرين، من طرابلس.. مسقط رأسه.. إلى بيروت عام 1987.. وبعد كمال حنظل الذي اغتيل في حادثة مروعة في أواسط السبعينات.. وإذا كان كمال حنظل رمزاً حياً للتسامح اللبناني، والحركة التقدمية في الوطن العربي، يصعب تعويضه، وإذا كان رشيد كرامي رمزاً لعروبة لبنان، ووحدة الوطنية، وصلته بالعراق، وفي الوقت الذي سار فيه مائة ألف في جنزلة في بيروت الغربية بتقدمهم رئيس الحكومة اللبنانية بالانابة مجلس النواب حسين الصوني والأمين العام المساعد للجامعة العربية الأخضر الإبراهيمي، وممثل القوات السورية في لبنان

السنة في لبنان، ورمزاً للعلماء والمثقفين والدعاة إلى الحوار بين مختلف الطوائف اللبنانية بغية إيجاد الحل المناسب للامنة اللبنانية بالانفاق والتكاسم والتراضي بين مختلف الأطراف.. وللأسف على «موضوعية» وحداية مفديني لبنان الفريد النافوس في لبنان، وأعلن الحداث في شبوطي بيروت لهذا الحادث الجلل.. وفي الوقت الذي سار فيه مائة ألف في جنزلة في بيروت الغربية بتقدمهم رئيس الحكومة اللبنانية بالانابة مجلس النواب حسين الصوني والأمين العام المساعد للجامعة العربية الأخضر الإبراهيمي، وممثل القوات السورية في لبنان

بعد مشاركتها في
القمة الطارئة

وهي مثقلة بالديون الخارجية

ومن أكثر القضايا صعوبة في مصر، دعم الحكومة للقاء ومواد أساسية أخرى.. ولا يصر صندوق النقد الدولي على أن توقف مصر الدعم الذي يكلف الحكومة 800 مليون دولار في العام، ولكنه يريد إدخال تغييرات في نظام المحاسبة حتى تنضج تكاليف الدعم، الأمر الذي وافقت عليه مصر.

ويتم حالياً، إخفاء قيمة الدعم الحقيقية في مشروع الموازنة بالتقليل عمداً من حجم عائدات البنك المركزي.. ووافقت مصر على وجوب إلغاء الدعم الزراعي، ولكن خبراء اقتصاديين يحذرون أنه في هذه الحالة يجب أن يسمح للمنتجين برفع

الكهرباء وبعض منتجات النفط: بنسبة تتراوح بين 40 و30 في المائة، وهي خطوة يشجعها البنك الدولي والولايات المتحدة الأمريكية منذ زمن طويل. كما تقوم بتخفيض قيمة الجنيه مقابل الدولار بمعدل يتذبذب بين قرش واحد وقرشين يومياً.. ولمحت مصر بأنها مستعدة للقيام بمزيد من الإصلاحات خلال الأسابيع القليلة القادمة، ومنها تعديل قواعد الاستثمار وزيادة سعر الصرف الجمركي الذي يستخدم في تقدير الرسوم الجمركية من 1,8 جنيه للدولار إلى أسعار السوق وإنهاء دعم الاسمدة وإعادة تقييم عائدات صادرات النفط ورسوم عبور قناة السويس.

والآن تعود مصر إلى أمرتها العربية وهي تعاني من مشكلتين رئيسيتين هما الديون الخارجية وتوفر احتياجات مواطنيها، وبالمناسبة للديون الخارجية، تترجح مصر تحت ضغط من دانتها الغربيين لتسديد 43 مليار دولار. وأعضاء توفير احتياجات 54 مليون مواطن، عند كبير منهم يحصل على

شأنه تصعيد عمليات العنف، والقصف المتبادل بين شبوطي بيروت، ويتوقع المراقبون قيام عمليات انتقامية، وتشراف مدفعي وصاروخي بين الأطراف المتنازعة في لبنان. كرد فعل غاضب على هذا التصعيد المروع.



جلالة الملك حسين

ومن الدلالات الهامة على الاحداث التي يشهدها لبنان خلال الاسبوع المقبلة، دعوة الولايات المتحدة إلى ترخيص رعاياها من لبنان بالسرعة القصوى والطلب منهم تكبير رحيلهم إلى خارج لبنان. ويرى بعض المراقبين صعوبة بالغة أمام وفد الجامعة العربية برئاسة الابراهيمى في التوصل إلى أرضية مشتركة للوفاء في لبنان قبل القمة العربية الطارئة. ويطلب الفريق الاسلامي بمراقبة مراقبي المنظمة المسيحية، وأن يكون تطبيق الاجراءات الامنية التي قررت في الجامعة العربية مرتبطاً بالتعهد بعملية إصلاحات سياسية. كما يتم هذا الفريق وسوريا العام دون بتدبير حادث اغتيال الشيخ حسن خالد، بهدف تغيير الحد العربي للمشكلة اللبنانية، وتقديم الطريق إلى الوفاق الوطني، والقاء على الفرص الظاهرة في افق الحل الاصلاح الذي يلقي الامتيازات الطائفية التي كانت ولا تزال وراء الفارقة التي تحيق بلبنان.

مصر تعود لاسرتها العربية

وهي مثقلة بالديون الخارجية

وهي مثقلة بالديون الخارجية

ومن أكثر القضايا صعوبة في مصر، دعم الحكومة للقاء ومواد أساسية أخرى.. ولا يصر صندوق النقد الدولي على أن توقف مصر الدعم الذي يكلف الحكومة 800 مليون دولار في العام، ولكنه يريد إدخال تغييرات في نظام المحاسبة حتى تنضج تكاليف الدعم، الأمر الذي وافقت عليه مصر.

ويتم حالياً، إخفاء قيمة الدعم الحقيقية في مشروع الموازنة بالتقليل عمداً من حجم عائدات البنك المركزي.. ووافقت مصر على وجوب إلغاء الدعم الزراعي، ولكن خبراء اقتصاديين يحذرون أنه في هذه الحالة يجب أن يسمح للمنتجين برفع

الكهرباء وبعض منتجات النفط: بنسبة تتراوح بين 40 و30 في المائة، وهي خطوة يشجعها البنك الدولي والولايات المتحدة الأمريكية منذ زمن طويل. كما تقوم بتخفيض قيمة الجنيه مقابل الدولار بمعدل يتذبذب بين قرش واحد وقرشين يومياً.. ولمحت مصر بأنها مستعدة للقيام بمزيد من الإصلاحات خلال الأسابيع القليلة القادمة، ومنها تعديل قواعد الاستثمار وزيادة سعر الصرف الجمركي الذي يستخدم في تقدير الرسوم الجمركية من 1,8 جنيه للدولار إلى أسعار السوق وإنهاء دعم الاسمدة وإعادة تقييم عائدات صادرات النفط ورسوم عبور قناة السويس.

والآن تعود مصر إلى أمرتها العربية وهي تعاني من مشكلتين رئيسيتين هما الديون الخارجية وتوفر احتياجات مواطنيها، وبالمناسبة للديون الخارجية، تترجح مصر تحت ضغط من دانتها الغربيين لتسديد 43 مليار دولار. وأعضاء توفير احتياجات 54 مليون مواطن، عند كبير منهم يحصل على



سِرِّ الْخَطِّ وَالْبَحْرِ وَالْوَطَنِ الْأَرْضِيَّةِ

عمان - الاردن

الميزانية العامة
كما في ٣١ كانون اول ١٩١٨

[illegible]

بیان توزیع الارباع کافی ۳۱ / قانون اول ۱۹۸۸

[illegible]

تقریر فاحصی الحسابات

حضرات السادة اعضاء الهيئة العامة المحترمين ،
شركة الخطوط الجوية الجزائرية

التاريخ: ١٩٨٩/٣/٩
الرقم: ٢٨٩١/٤٠/١١٩

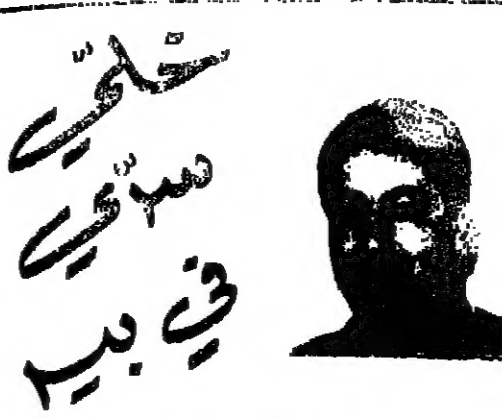
[illegible]

بيان الادراج والمخاض للسنة

[illegible]

في ضوء الحرية الانقلابية في اثيوبيا

اعادة ترتيب الأوضاع في القرن الأفريقي



كيف تتعرف
على المنافق؟

لم يرد في القانون والشريعة الوضعية، أن نص يرتبط إليه، على النفاق. الأمر الذي يبدو أنه مباح، ومنساع، رغم حرب العزة والكرن ضد نعر جنس النفاق والمنافقين وجعلهم اخوان يمايطن وأنداهم رسولاً. لأنه فجأة، لهم علامة فارقة تعزفهم بها مميزة تدلنا عليهم هي الكذب، والخلف والخيانة.

أما علم النفس الوضعي، فقد حدد النفاق ووضح المنافقين حدود فاقمة يستند بها عليهم، الذين الذين يتفقون على حد النفاق من الكذب والغفراة ومعرفة طبائع الناس، ففي علم النفس أن المنافق هو الإنسان الضعيف أمام رؤسائه القاسي من من هم تحت أمره، يسلمهم بالعقوبات ويكتب أصواتهم وأهم ومبادئهم.

قال لي صديق كان مديراً عاماً لشركة أنه ارتبط بشخص بعلاقة صداقة عميقة كان يطنها علاقة دائمة ثابتة ليست رضى الهزات والزعازع، وليست للاختبار حتى. وقال لي أن دافقه بهذا الشخص الذي كان مولفاً في الشركة التي كان يبرها العام، فسببت له البغفد من قبل مجلس إدارة الشركة ولها من صداقة صليبة عليه وسجل شتد باعتبارها من نقاط ضعفه.

وقد رزق صديقنا المدير العام بصبي فكان صديق، وطف، أول من زار زوجته في المستشفى وأول المهنتين، قيل أنه وأقاربه.

وبعد أن استقال صاحبنا المدير العام من وظيفته، رزق بصبي آخر صار عمره الآن نحو سنتين، ولم يسمع من صديقه حس ولا خبر « أنت هذه اللحظة.

أنت مدير، أنت منتهى من موجود. أنت قادر على تقديم الخدمات، أنت من موجود. أنت متفاد. أنت مستقل. أنت مقال. أنت قادر على خدمة الآخرين، أنت الذي غير موجود.

هذه هي القاعدة العامة، السارية، التي تلصها حينما كنا، بسف الشئدية، فقيمة الإنسان، صارت، مستمدة من قيمة وظيفة التي يشغلها والكرسي الذي يجلس عليه. أما العلاقات، سلبية، فهي علاقات لا نبات فيها ولا استقرار. أضحت علاقات مصلحة ومنفعة. والويل لمن يبرحل عن كرسية أو يترك يله عنه.

وما دام البقاء على الكرسي، أمر غير مذكور ولا مضمون، ما طال الزمان أو قصر، فالأجد بالذي يجلس عليه أن ننبهها لا يكون جباراً ولا مغفلراً. والمطلوب منه، سلطته، أن يعين التعامل مع الناس، كل الناس. وأن لا يعمل في غريب شح على حساب شخص آخر، وأن لا يضع نفسه محاسب ولا لزام يكون من أول من يتقاضى عليه عندما ينتهي من الوظيفة. فالذي هو ذلك وبك ومصحح لك، وسلم لك، سيفل الشئ من غيرك حتى لو كان مصحك. لا بل، من خصك وحديد، لأنه سيحاول أن ينفذ عن نفسه أنه يعرفك أو يرتبط بأي شكل من الأشكال.

لقد قيل: لو دامت أفئرك ما وصلت إليك. ونواحي النفاق وفق العدل والخير، وحتى نواحي عدم الإحساس بالخلل والنفاق وعدم تسليمهم رفقه وحتى يعرفه، كما يفعل بعض، والمجرب بحق نفسه هو الذي لا يعرف بعد أن المنافق وباء المجمع وسوسه التي تنخر في عوده حتى تجا، مرعاً ما يتهاوى.

السوفيتي، الذي زودها بالصلاح
وقدم لها مساعدات اقتصادية
وتقنية منها من استرجاع إقليم
او غابون وبسط سيطرتها على
ايرتريا..

واستمرت الثورة الايتيرية،
وزادت حدة وتصاعدا، قدم
خلالها الشعب الايتيري عشرات
الآلاف من الشهداء والجرحى،
وشردت القوات الايتيرية ما يزيد
على مليون ونصف من النصارى
والبدوخ والاطفال، وبعثتهم
خارج الحدود، حيث يقومون في
معسكرات في المناطق الحدودية
داخل السودان..

وجاءت الحركة الاثيوبية
الخيرة.. وأعلنت القوات
الاثيوبية الممرابية في ايرتريا
وقوامها 150 ألف مقاتل، تمردوا
على السلطة في ادنيس ابابا،
مطالبة ضرورة وقف إطلاق النار
في ايرتريا، والتوصل إلى حل
للضعية الايتيرية بالاساليب
السلمية والمفاوضات.

وحركة التحرير الايتيرية التي
تخوض نضالا مبرضا الاحتلال
الاثيوبي منذ ربع قرن.. بادلت
خطوة القوات الاثيوبية بلجائية
متمناهية، حيث أعلنت وقف
إطلاق النار من جانب واحد، وحسب
نتيج المجال للقوات الاثيوبية
لبدورة خطوات وتحويلها إلى
اتحادية عملية قابلة للتطبيق،
بحيث تضغط على الحكومة
المركزية بقبول وقف إطلاق النار
والتخاذ الخطوات
العسكرية اللازمة لحل القضية
الايتيرية بالوسائل السلمية، بعد
أن أثبتت 25 عاما من القتال
والفراع المبرر، أنه لا يمكن
وقف الاثيوبي في ايرتريا في
الحرية والاستقلال، مهما تقاعس
البطان والقتل والتكدير.. وإذا
كان الضمان الاثري لم يققس
القادة السياسي والصمكي في
ادنيس ابابا بعادته، وعدم جدوى
العمليات العسكرية.. إلا أنه افصح
القوات الاثيوبية العاملة في
ايرتريا بعادته، وعسدم جدوى
استمرار عمليات القمع
والتنكيل..

والنتيجة، ان اثاره الشعوب في
الوطنية وإقامة استقلالها وسيادتها
على ترابها الوطني لا توفيه
الكتائب العسكرية وقوات
الاحتلال مهما بلغ عددها،
وزادت ضرورتها، واشتدت
شموتها.. وانقضى سينصر في
النهال..

ولم هذا الدرس كفيلا بإقناع
سلطات ادنيس ابابا بوقف حملتها
العسكرية والتفاوض مع ايرتريا
للتوصل إلى حل سلمي
للمشكلة.

والإيطالية، فاجتاحت الصومال
الفرنسي والحشة في منتصف
الثلاثينيات من هذا القرن، بحث
صحيح الساحل الغربي للبحر
الاحمر «أرتيريا والصومال»
تحت السيطرة الإيطالية.
لا أن هزيمة إيطاليا التي كانت
متحالفة مع ألمانيا واليابان في
الحرب العالمية الثانية، أدت إلى
تحرير المستعمرات الإيطالية
عن الوطن الأم وتقسيمها
لحكام وخاصة بريطانيا
فرنسا، فاستولت فرنسا على
ليبيا، والحشة على أرتيريا..
وفي بداية الستينيات زارت بعثة
من الأمم المتحدة منطقة القرن
الأفريقي بهدف تقصي حقائق
الأوضاع هناك.. وأوصت البعثة
باستقلال كل من الصومال
وأرتيريا.. وفي الوقت الذي
بريطانيا، رفضت الحشة استقلال
إريتريا، واعتبرتها جزءا من
إقليمها.. مما أثار سكان
الأقليم وغالبيةهم عرب يدعون
الاسلام.. وأعلنت الثورة
الإثيوبية ضد الحشة عام 1963.
بعد أنهت الثورة الإريترية
الحشة واستقرت مواردها
الاقتصادية والعسكرية والعلمية،
وضعتها على حالة الانهيار
ما مهد لقيام أطول انقلاب
سري في التاريخ. حيث أطاح
بالانقلاب الذي نفذ على مدى
ثمانية عشر شهرا بالامبراطور
إيلاسي لاسي وإعلان النظام
الجمهوري في أديس أبابا تحت
اسم جمهورية إثيوبيا عام 1974.
لكن الانقلابيين لم يتوعدوا
الحاق الشعب الإثري وضماله،
أن أول الحية والاستقلال
أصغوا أذانهم عن نداءات
بمجمع الدولي وأصوات
الثوريين المطالبة بالوحدة
الاستقلال..
تصاعد كالحاق الشعب الإثري
بمنتصف السبعينات، ضد
قوات الإثيوبية، وبلغت
صومال إقليم أوغادين الذي
تتله إثيوبيا ما أدى إلى اندلاع
بين الدولتين.. إلا أن

[illegible][illegible]

سبيل

مناوشة



لم عدنان والمصور المجهول

تخاصرنا الأيام أحيانا بشجوها وشجونها..
ويجتهد كل منا للأفلات من هذا الحصار.. فمنا من
يوفق وينجح.. ويمضي قدما بثبات وأمان نحو
مستقبل وغد أمثل.. ومنا أيضا من يعجز عن
مقاومة الأيام، ولا يستطيع الأفلات من الحصار..
وهنا تكون المشكلة.. حيث الضعف يولد ضعفا..
والانهيار يجر انهيارا..
تحليقنا لهذا العدد ينصب على هذا الجانب الغامض
من الحياة.. ومع ذلك نظل نشبث بالأمل.

دفعها للمستشفى.. أو لعله
انخد قراره لثي في نفسه.. لم
يستطع أم عدنان أن تصل إلى
السبيل الحقيقي.. ولكنها
حملت الله الذي خلصها من
أسرها وانتقلت إلى حياة جديدة..
غدت خلالها هي المسؤولة
المباشرة عن «كوم اللحم»
الموجود في البيت.. وكوم
اللحم هذا مجموعة من بنات
صغيرات!!
لم يأنس أم عدنان ولم تستلم
أمام واقعها الجديد، وإنما
اتخذت من الصبر سلاحا..
ونذرت نفسها لتربية بناتها
والإشراف عليهم حتى يكبرن
ويلتحسن بركب الحياة..
وتحملت في سبيلهن كل
الصعاب والمشاكل.

حريق يلتهم البيت

وفي يوم عانت أم عدنان إلى
بيتها متعبة مثقلة بأغصان الحياة
والعمل، ولكنها لم تجد بناتها
في البيت.. فأدركت أنهن
عند الجيران.. قالت في
سرهما: سأرتاح قليلا ثم أذهب
لاحضارهن.. وأسندت ظهرها
إلى أحد الجدران.. وإذا بها
تغفو قليلا، ثم استيقظت تجد
نفسها وحيدة والبرد
يحاصرها، فأشعلت «البابور»
طلبها للدفء، ثم حملت
جسدها المتعب المهلود
ومضت إلى بيت الجيران
لاحضار الصغيرات..
و «البابور» مشغل في
ركن من أركان الغرفة.. فقد
كان البابور مدفأة إلى جانب
مهامته الأخرى في المطبخ
وسخين الماء.. الخ!!
طرفت أم عدنان باب
الجيران وسألت عن البنات..
وعندما عرفت أنهن ثلثات..
دخلت وحملت الأولى بين
يديها ثم نقلتها إلى البيت..
وعادت لتحضر الثانية
والثالثة.. ثم عادت لتلصق
بالرابعة وتأخرت قليلا مع
شبهه التكاثف المائية التي

بها تحس بالأم فظليع في
بلنهما.. مما اضطرها لدخول
المستشفى.. فالتفت الأطباء
أنها تعاني من التهاب في
الزائدة الدودية.. ثم اكتشفوا
أن هناك آليانا سرطانية.. وقد
أجريت لها العملية اللازمة
وشفيت ولكنها لم تنف من
مرضها الأكبر والأخطر..
زوجه.. واحتسملت أذا
وعذابه في سبيل صغارها..
عملت في البيوت وحرصت
على أن تجمع القروش القليلة
لتشتري الضروريات
لاولادها «عشان الولاد كل
شي يهون».. هكذا تردد أم
عدنان.. التي شقت طريق
حياتها وهي بعد في صباها
يعلمها الحب والامل.. فإذا بها
تسير فوق الاشواك وإذا بها
تسير في طريق مسدود.

الطلاق لابد منه

أم عدنان أنجبت ولدا، وعدنان
من البنات.. أما الولد فقد فر
من عذاب وظلم الأب.. هكذا
تقول أم عدنان - وتؤكد أنه
هي قد تخلصت من قيد آدمي
حياتها وشبابها زمن..
تخلصت من شر ظل بلاحقها
وهي على فراش المرض!!
وتسألت: ترى لماذا يطلقني
زوجي.. وفي هذه الظروف
بالذات..؟ لعله انخد قراره في
شبهه التكاثف المائية التي

أركان بيتها ذي الجدران
المتصدعة وراحت تعلم
تكرياتها وتقول:
«أنا يا ولدي تجاوزت
الخمسين من عمري.. ولا
أذكر يوما حلوسا من في
حياتي.. كل أيامي عذاب
وحزن وقلق وخوف.. الله
يسامحه زوجي.. لقد تزوجته
وأنا صبية صغيرة لا أدرك
معنى الزواج ولا مسؤولياته..
وفيها بعد عرفت وأدركت أنني
تزوجت من رجل لا يقيم
وزنا للزواج والزوجة..
نصوبي يا ولدي أن أتزوج من
رجل آمن الخمرة لدرجة أنه
ينفق كل ما يجمعه من مال
عليها.. ولم يكن ليتورع عن
ضربتي.. كان يلدغ وهو
يضربني ويؤذي من أجل
ابتزاز ما لدي من دراهم
قليلة».

البيت الذي تنسج به «أم
عدنان» مكون من غرفة واحدة
مقفها مكون من السواح
«زينكو» وبعض
الاخشاب.. ومع الزمن
وعوامل الطبيعة ولا سيما بعد
الاحتراق.. صار السقف
مهلهلا ومقزعا، فالشقوق
كثيرة للتناكل واضح وجلي..
وأما الشاة تجد طريقها
بسهولة إلى داخل الغرفة
الضيقة المظلمة..
الطريق المسدود
جلست أم عدنان في ركن من

زيارة بلا موعد
دخلت متتالقة مترددة.. تنوء
بحملها ولا أراها تحمل شيئا.. تنوء
دخلت وهي تقدم رجلا وفؤخر
أخرى.. تلتفت يمينا وشمالا..
وعيناها تبحثان وتدوران هنا
وهناك.. اقتربت مني
وجوهها الذي حفر الزمن
عليه أخاديد كثيرة يهتز ويرتج
بشكل لا إرادي.. حدثت في
طويلا ولم ينبج بأي كلمة..
تركت ما بيدي ونظرت إليها
نظرة عابرة..
.. أهلا وسهلا يا خالصة..
تفضلني بالجلوس..
تناولت كرسيا قريبا بيد
راجلة.. فيما راحت يدها
الأخرى تفص وريقة
صغيرة.. ثم رمت بها أمامي
وهي تتمتع بكلمات لم أفهمها،
ثم تناولت الورقة وقراءت..
لم أجد شيئا مقيرا أو يستدعي
الاهتمام وفتح الحوار.. كل ما
في الورقة أنها امرأة فقيرة
وتطلب من الجهات المختصة
إعطاءها من رسوم
الكهرباء!!
.. ماذا تريد من كجريدة
يا..?
عدنان يا ابني، وأنا أتيت إليكم
بناء على نصائح كثيرين من
الجيران والمعارف.. «بدي
مساعدة»!!

حكاية



مطلوب أطفال رؤوسهم صغيرة

بقلم: عائشة الخواجا الرزق
فرح الأطفال ورقصوا سعادة حين أخبرتهم مديرة دار ثقافة الأطفال
التابعة لاتحاد الجمعيات الخيرية بأنها ستقوم بتوزيعهم على الفناء
والتمثيل للاحتفال بعيد الأم الذي يقرب بسرعة.. وغنى أحد الأولاد
ممرورا.. ظلي ظلي يا أمنا.. شلة نور في حياتنا..
وأبتدا التدريب والصغار الذين يؤمنون هذه الدار الثقافية على أشد ما
يكون الانتظار من أمل..
قالت الطفلة التي لم تبلغ العاشرة بعد لامها: أريد أن أشتري فستانا
جميلا جديدا لحصص التدريب يا ماما..?
قالت الأم: وتكونين فنانة كبيرة على المسرح أرحح بك.. وتحفظين
النصوص والانشاء.. وتعبرين بيديك وعينيك عن الكلام والمعارف
الحلو التي تهديها لدا في عيدها..?
أجابته الطفلة: طيبا يا ماما.. أمينة رزقي أنا!!.. ولعل ذهبت الأم
مع ابنتها واشترت لها ثوبا أبيض مينا بالشرائط المحرمة، والية أزيار
مترامية.. ودعفت الثمن الاجمل!!.. وأرسلت بطلتها لتلقي التدريب
للاحتفال.. والطفلة تنشد: يا ماما شو أهديك.. أنا بعمرى الهدي..
إنت يا ماما يا ست الكل.. إنت الزينق.. إنت اللال..
وكانت الطفلة تفلر عاليا وانفذا لا تستخ لا يجتهدا..

حضرت بعد القرب ساعة الصفر.. وبعد انتهاء العد التنازلي للوقت،
وحضنت أمها وهي تفتي: عيد الأم هل هل.. هل علينا وظل ظل..
لم تلتقي أمها لشدة سرورها.. وقالت: غدا الاحتفال يا ماما.. كم أنا
سعيدة.. فلف حضرت المدورة اليوم وأهدتها قميصا بيضاء جميلة جدا
جدا، مكتوب عليها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية..
ضجعت أمها وقالت: وماذا ساعدك في ذلك..؟ اسم الاتحاد العام
للجمعيات الخيرية أم ماذا؟ لون القميص؟ فالأخرى بك أن تفرحي
بالثوب الجميل الذي اشتريته لك أكثر.. أجابت الطفلة بدلال: لا تفتي يا
ماما.. أن القميص هدية من الاتحاد للأطفال المشاركين لقاء جهودهم
هذا، يعني أنني فنانة.. والقميص هذا سبيلي متى تكرارا حتى أكبر..
والقول: ليه هدية من أول مسرحية شاركت بالتشغيل بها..
ضمت الأم ابنتها متعائلة خيرا بروحها المعنوية.. لكن الأمينة قالت:
وإن أمنا بنبوي الألبض لأن ملابسنا ستكون موحدة على المسرح..
أبتدا الاحتفال.. فشهدت الأم كل الأطفال الاطفال.. قالت: أين
الابنتي؟ أين ابنتي؟ سمعت جوابا من طفل يرتدي قميصا كتب عليه
الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.. وقال: يوجد أطفال كثيرون محبوبون
في الغرفة هناك بانتظار أدائهم على المسرح..
ذهلت الأم.. محبوبون..؟ أي أنهم في الحب..?
واسرعت الأم لولاها نحو الغرفة أياها.. طرفت على الباب فسمعت أنينا
مراخا متقطعا ضعيفا لا يدم من تحد أو تمد أو فوضى، طرقت عشرين
مرة.. ثلاثين مرة.. وبسرعة هزات مسرعة كالخمدونة التي إحدى
المشرفات على (دار ثقافة الأطفال)، صرخت: الاطفال.. انصبي الباب
عليهم.. أحضرت المفترقة المفتاح، وقبل فتح الباب قالت المشرفة:
لنحج عليهم كل غرفة فأخذ الأطفال المطلوبين للغرفة وينظرون الآخرون
هنا بدلا من الالتفات بملابس المسرح وبدلا من أن تم الغوض.
فتح الباب.. فالتفت الأم بنفسها على ابنتها.. وهي تلصق من عذرات
الاطفال بملابس الباب بانتظار الرج.. احتضنت طفلتها فكتفت غارقة
بالعرق والدموع مثل بلية الصفر.. خرج اثنين منقطع من الفواء
الاطفال.. «مساء.. مساء.. مساء»..
سرفت الأم ابنتها وصاحت بالمشرفة: ما الذي يجري..؟ أجابت الطفلة:
ماما.. منذ الصباح حتى الآن «وكان الوقت عصرا».. الثالثة بعد
الظهر.. ونحن محبوبون.. مساء.. مساء.. مساء..
شرب الصغار كيلا انقل.. وغسلوا وجوههم.. وعادوا ينتظرون
أدائهم للرقص والغناء ووجوههم ذابلة جوعا وتعبا وبكاء.. لكنهم
ينتظرون حدثا جميلا.. الظاهر ماوهمهم.. والشود لاهتمامهم في
عيدها..
انتهى الحفل.. وحين أبتدا الصغار ينادون مع نوبهم.. وقلت
مشرفات في مدخل المبنى فالتفتان للاطفال: لا تسوا خلج لمصان
الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.. كل طفل يضع قميص الاتحاد في
الغرفة.. انتهوا لئلا تمزقوا.. واقررت من ولد وقالت: رأسك كبير يا
ولد.. ستمزق القميص.. من اليسك هذا..؟
.. قالت الطفلة لامها وهي تشير نحو المدورة والمشرقة: تركونا..
عشنا وجوعا.. أحضروا طعاما وحلوى رأيناها من التافذة.. اكلا يا
ماما.. لكني لم أكن الفص الممرح..
كانت الأم تمشي مع طفلتها وهي تقرأ على بطاقة عظيمة ضخمة..
الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.. وتنادت إلى مسامعها صارة من
المدورة وهي تظفر نحو طفلتها (وتشلق) طيلا قميصه.. «المطلوب
أطفال رؤوسهم صغيرة».

الحشرات والزواحف
استوطنت في بيت أم عدنان
بعد الحريق.. خاصة وأنها قد
هجرت للبيت قليلا بعد
ذلك فإنها مضطرة أن تنام
على الكرسي هربا من
خطرها، لقد حاولت أن
تخارب هذه الحشرات، ولكن
بدون جدوى، تنقل «عقربا»
اليوم فيزحف بدلا منه
عشرة!!
ومعذرا أيها الاعزاء، فإن أم
عدنان تعيش في وحدة قاتلة
وفراغ مهول.. لا نرى سوى
الظلام والخوف والمجهول
والانشراح!!
بيتها مجرد غرفة وحيدة يتيمة
في وسط حي شعبي زاخر..
وهذه الغرفة شبه مهجورة ويلة
للسقوط.. ليس هذا فحسب،
بل إن الكهرباء غالبا ما تكون
مقطوعة لأنها لم تسد فواتيرها
ولا تملك ما تسد
به.. ومن هنا يفرض عليها
الظلام والخوف معا..
ولكي تطرد شبح الخوف
والظلام.. قامت أم عدنان
بمراجعة الجهات المختصة
لتوفير النور لها وتقديم
ظروفها ولكن بلا فائدة.. كما
أنها لا زالت تنتظر الجهات
المختصة بالاشرف على
المنزل أن تقوم بترميم بيتها
الصغير وصيانته من كل
عيب وتلف.. لعلها تكمل بقية
عمرها الشقي!!

ولي كلمة

فإن أم عدنان هي حلسة..
والحالة هذه ليست غريبة..
وأم عدنان رغم فقرها وظروفها
الاجتماعية والمربية.. لم
تطلب أكثر من ترميم بيتها
وتزويده بالانارة.. فهل
تتحرك الجهات المعنية
لمساعدة هذه المرأة
العجز!!
وهل تعيد لها شيئا من الأمل
والرجاء!!

ولكن كيف وقع الحريق..؟
هزت رأسها المهتر أصلا،
ونظرت إلى بحزن وأسى ثم
قالت وهي تشير إلى نافذة
صغيرة: «من هنا دخلت
قطة.. ويبدو أنها اصطدمت
بالقنديل الزيتي «الشمعدان»
فالتفت على الأرض وانكسر
وتسرب الكاز في كل اتجاه..
والنار معه تلتهم كل شيء
وأمامه.. وقد ساعد وجود
الحريق..
والبنات هل احترقن..؟ سألت
أم عدنان.. فقالت: وما
الفرق.. لقد اخفقت..!!.. ثم
نظرت إلى صورة معلقة على
الحائط وقالت بحسرة: «مثل
قطعة الريحان كانوا، الله
يرحمهم ويصبرني»..
بعد الحريق الذي لتهم بيت أم
عدنان غدا البيت بلا سقف..
إلى أن تصالون الجيران
الزيتكو.. وهو بطبيعته آمن
لدرجة أنه يفرغ أم عدنان
تربية الصغريات..



في البيت المهتر



شرکت مساهمت عامتہ اُردوئیہ

باسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رئيس مجلس الإدارة

[illegible]

تقرير فاحصى الحسابات

[illegible]

تطور البنوك الرئيسية لجوانية البنك

مجموع صادرات ١٩٨١ - ١٩٨٠				
الصادرات بالبلون عيار				
١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	رد التريامية
١٤.٣	١٧.٧	١٧.٨	١١.٨	١ - خطوط
١٧.٧	١٧.٥	١٦.٧	١٤.٣	٢ - عملاء
٨٩.١	٨٠.٩	٧٦.٩	٧٢.٨	٣ - هبوطات الانتدابية المانسة
٨٨.٢	٨٤.٩	٨٧.٠	٨١.٤	٤ - صادرات والاستثمار الحكومية

الميزانية والحسابات الختامية

الميزانية العمومية كذا في ٣١ كانون الاول ١٩٨٨ و ١٩٨٧

١٩٨٧ ديسمبر	١٩٨٨ ديسمبر	المطلوبات	١٩٨٧ ديسمبر	١٩٨٨ ديسمبر	الموجودات
		الحسابات الجارية وروائع تحت الطلب	٢٨ ٨٨٨ ٢٠٠	١٠ ١٢٢ ٠٢٢	نقد في الصندوق وودي البنوك
٢٢ ٩٤٢ ٥٧٩	٢٠ ٧١٧ ٥١٨	دينامي لروني			حفظات الأوراق المالية
١ ٨٧٩ ٣٠٢	٢ ٢٨٢ ٨٠١	مطلوبات أخرى	١٩ ١٥٠ ٢٧٠	١٥ ٦٦٦ ٢٧٠	الأموال والبضائع الحكومية والاسناد
٢١ ٠٠٠ ٨٨٢	٢٢ ٠٠٠ ٢٩٩	روائع التوزيع والاداء وماضعة لاسعار	٢ ١٦٦ ٥٢٠	٢ ٢٢١ ١٤١	اسهم شركات
		دينامي لروني	٢١ ٩١٦ ٨٩٠	١٧ ٩٨٨ ٢٥٤	
٨٥ ٩٨٢ ٥٧٢	٨١ ١٠٢ ٧٠٠	مطلوبات أخرى			الحصصيات الاستثمارية
١٢ ٢٢٨ ٥٨٠	١١ ٢١٨ ٥٢٩	مطلوبات أخرى	٢٢ ٥٥١ ١١٦	٢٢ ٧٩٩ ١٨٢	كميالات واستاد مخصوصة
٩٨ ٧١٢ ٥٧٢	١٠٠ ١٢٢ ٠٥٩	مطلوبات أخرى	٢ ١٦٦ ٥٢٠	٢ ٦٦٦ ٢٧٠	حسابات جارية مدينة
٢ ٢٧٨ ٢٥٧	٢ ٢٧٨ ٢٥٧	روائع الديون - ردا على الممتلكات	٢ ٢٧٨ ٢٥٧	٢ ٢٧٨ ٢٥٧	سلف وروايف
٢ ٢٧٨ ٢٥٧	٢ ٢٧٨ ٢٥٧	روائع الديون - خارج المملكة	٨٩ ٢١٦ ٢٤٢	٩١ ٧٨٩ ٨٩٢	
٢ ٢٧٨ ٢٥٧	٢ ٢٧٨ ٢٥٧	المطلوبات المقتضية من الديون والشركات المالية	١٠ ٢٠٨ ١١٧	١٠ ١٢٦ ٢٢٠	الموجودات الثابتة بعد تنزيل الاستهلاك
		تأمينات تقاعدية	٢ ٠١٩ ٢٦٦	٢ ٢٢٠ ٢٢٦	الموجودات الأخرى
٤ ٧١١ ٢٨٩	٤ ٢٧٨ ٧٨٩	مخصصات مختلف			
٤ ٢٧١ ٢٨٩	٤ ٢٧١ ٢٨٩	المطلوبات الأخرى			
٤ ٢٧١ ٢٨٩	٤ ٢٧١ ٢٨٩	رأس المال المدفوع			
٤ ٢٧١ ٢٨٩	٤ ٢٧١ ٢٨٩	الاحتياطي القانوني			
٤ ٢٧١ ٢٨٩	٤ ٢٧١ ٢٨٩	الاحتياطي الاختياري			
٤ ٢٧١ ٢٨٩	٤ ٢٧١ ٢٨٩	الاحتياطي الأخرى			
٤ ٢٧١ ٢٨٩	٤ ٢٧١ ٢٨٩	الأرباح المدفوعة			
٤ ٢٧١ ٢٨٩	٤ ٢٧١ ٢٨٩	مجموع المطلوبات	١٥٠ ٦٢٢ ٥٥٤	١٥٦ ٩٠٠ ٦٢٢	مجموع الموجودات
١٥٠ ٦٢٢ ٥٥٤	١٥٦ ٩٠٠ ٦٢٢				
		حسابات تقاعدية			حسابات تقاعدية
١٥٠ ٦٢٢ ٥٥٤	١٥٦ ٩٠٠ ٦٢٢	مطلوبات الديون مقابل اعتمادات مستندية	١٥٠ ٦٢٢ ٥٥٤	١٥٦ ٩٠٠ ٦٢٢	مطلوبات الديون مقابل اعتمادات مستندية
١٥٠ ٦٢٢ ٥٥٤	١٥٦ ٩٠٠ ٦٢٢	مطلوبات الديون مقابل كالات	١٥٠ ٦٢٢ ٥٥٤	١٥٦ ٩٠٠ ٦٢٢	مطلوبات الديون مقابل كالات
١٥٠ ٦٢٢ ٥٥٤	١٥٦ ٩٠٠ ٦٢٢	مطلوبات الديون مقابل التزامات أخرى	١٥٠ ٦٢٢ ٥٥٤	١٥٦ ٩٠٠ ٦٢٢	مطلوبات الديون مقابل التزامات أخرى
١٥٠ ٦٢٢ ٥٥٤	١٥٦ ٩٠٠ ٦٢٢	مجموع الحسابات التقاعدية	١٥٠ ٦٢٢ ٥٥٤	١٥٦ ٩٠٠ ٦٢٢	مجموع الحسابات التقاعدية

رئيس مجلس الإدارة
 شيخ ناصر صباح الأحمد

مُتَابِعُ رَئِيسِ مَجْلِسِ الْإِثَارَةِ
وَالْمَدِيرَ الْعَامَ
سَيِّدُ مَنَاحِمِ اِبْرَاهِيمَ بْنِ طَاهِي

بهمان الأربعاء والخميس
المتين المنتهين في ٢٦ كانون

١٩٨٧	١٩٨٨
يوني	يوني
٩ ٦٦٩ ٢٢٩	١٠ ٢٢٨ ١٨٧
٩ ٦٦١ - ٢١١	٢ - ٨٧ ٢٢٢
١٦٨ ٩٥٧	٢٢٧ ٩٦١
٨٧ ٩٦٥	٢٢٧ ٩٦١
١١ ١١١ ٢١١	١٢ ١١٦ ١٠٢
٧ ٢١٥ ١٢٢	٨ - ٨٤ ٨٨٤
٢ ٥٧٥ ١٧٥	٢ ٦٠٢ ١٧٥
١٦٨ ٢٢٩	٢١٧ - ٨٨
٩ ٩٥٩ - ٢١١	١٠ ٩٦٢ ٨١١
١ ٥٥٥ ١١٤	٢ ١٢٥ ٨٥٩
٥ - ٢ ٧١٧	١ - ١ ٢٢٩
٢ ٨٥٨ ٨٢١	٢ ٢٢٩ ٨٢١
١ ١١١ ٢٢١	١ ٢٢٠ ٥٥٠
١٢٠ - ٢٢٩	٩٩ ٢٢٧
٨١٧ ٢٢٠	٥٥٧ ١٥٧

٢٢٢

- | | | |
|----------------|----------------|--|
| ١٢ ٢٧٥ | ٨٢ ٤٨٨ | احتياطي اختياري |
| ٨٢ ٠٠٠ | — | احتياطي خاص |
| ١٠٠ ٠٠٠ | ١٠٠ ٠٠٠ | أرباح مقرر توزيعها على المساهمين بنسبة ١/٨ |
| ١٦٦ ٠٠٠ | ٢٠٦ ٠٠٠ | ضريبة الدخل |
| ٦ ٤٩٠ | ٧ ٥٠٠ | اتمام أعضاء مجلس الإدارة |
| ٢ ١٢٧ | ٨ ٢٥٩ | الرسوم الإضافية للخدمات الائتمانية |
| ١٠١ ٢٩١ | ١٨ ١٢٨ | أرباح مدوّرة |
| <u>٨١٧ ١٢٠</u> | <u>٩٢٧ ١٢٧</u> | |

في كافة أرجاء العالم

- | | |
|-----|-------------------------------------|
| ١ - | سعادة الشيخ محمد صباح الأحمد الصباح |
| ٢ - | السيد/ سلطان إبراهيم سرخاوي |
| ٣ - | السيد/ فيصل علي بدوي عراب المصطفى |
| ٤ - | السيد/ طارق عارف العاروف |
| ٥ - | السيد/ أمين محمد الحسن |
| ٦ - | السيد/ عبد العزيز عبد الرزاق الجبار |
| ٧ - | السيدة/ شركة الحرب للخدمات |

«احراق اليهود في أفران النازي» ؟!!..

أكذوبة

القرن العشرين

وبالأخص عالمنا العربي.. حتى أصبحت بمثابة الحديقة المسلمة نردها بانتقائية وببساطة دون إعادة فهم لاصولها، وهذه الخدعة هي قصة إحقاق اليهود في أفران الغاز بالمانيا إبان الحرب العالمية الثانية على أيدي «هتلر».. وأتى اليوم الذي ينبغي أن نطرح فيه هذا السؤال : هل تم هذا فعلا؟؟ هل تم إحقاق اليهود على يد «هتلر»؟؟ سؤال تردد في الغرب كثيرا.. ولكن -للاسف- لم نسمع صدها هنا في وطننا العربي الفاروق في أساطيره وأحلامه!! لماذا عن هذه الأكاذيب؟؟

طويلة هي قصة الصراع العربي الصهيوني، ويمتدق
ذا الطول تداخلت الاسطورة والحقيقة، وامتزج. العديد من
مسلّمات والمعايير. ولقد لعبت المتغيرات الدولية
الاقليمية دورا مؤثرا في هذا، وتأتى قوى الضغط
يهودية المنشئة بمسائل إعلامها المسيطرة على انحاء
عالم، في مقدمة هذه المتغيرات، فقد قلبت الاسطورة إلى
واقع، والاكذوبة إلى حقيقة.

لقد كانت، ولا زالت، أكبر «خدعة تضليل» صاحبت نشأة
صراع العربي الصهيوني وتطورت معه، وصدقها العالم

الآخر .. وهو هنا الخروج من فلسطين!!!
الرواية الصحيحة
 بيد أن التاريخ.. له رأي آخر ينقض الرأي اليهودي من أسلمه، وهذا الرأي لم يأت من فراغ، إذ قام بأخراجه رجال كشفوا بصدق عن أكبر كذوبة عرفها القرن العشرين حتى اليوم، وأولها ضحية ما اكتشفوا، وبدائية.. من هم هؤلاء الرجال؟
 1 - «لورانس أمينيه».. وهو مؤرخ فرنسي وصاحب كتاب

الرأية اليهودية

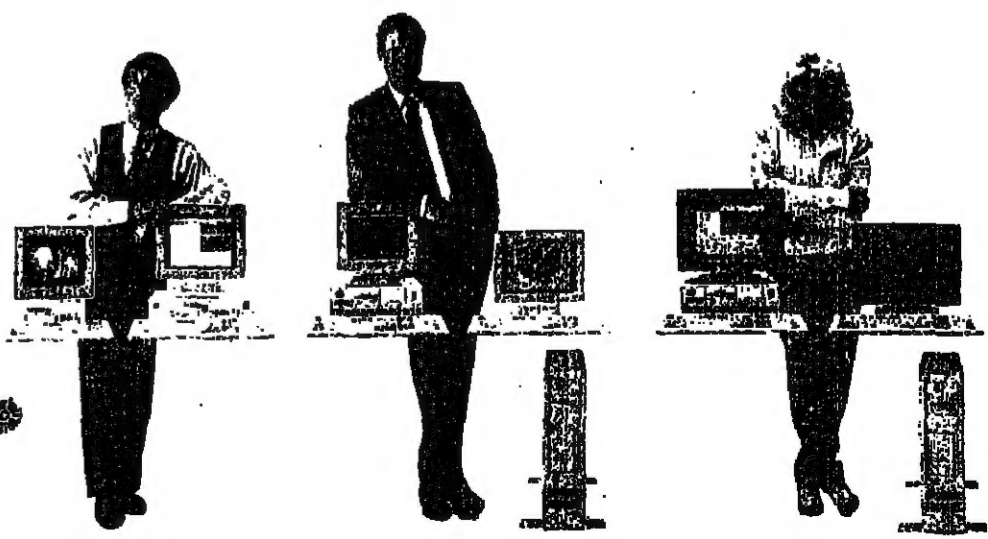
باخذ أن شديد تقسول
الرأية اليه أن «متلر»
قد أمر بجمع اليهود
وبا والعانيا، وساق
«...» «أشغيت» بألمانيا،
حيث أن قد أعد لهم عدة
أفران ضخمة ملينة بالفاز،
وأغلق عليهم هذه الأفران
ودامو على إراقهم عدة
شهور متوالية، حتى أباد منهم
سنة ملايين يهودي، وأن
رائحة الجثث المحترقة غطت
المنطقة، وأن هذه الرائحة قد

أقد تجمعت لدينا العديد
الوثائق التي تكشف عن
عملية تضليل راح
يحيتها الرأي العام الدولي
أذ أربعين عاما، ثم
تقنين العرب، لكي يعيدوا
بإيمانهم القديمة، خاصة تلك
التي تدعى «الفروق
يهودية» بين اليهودي
المسيحي، والتي تستند من
أما تستند إلى عملية
إراق في أفران الفاز...
من هذه الوثائق لكي نفهم
بقية الخصم الذي يواجهنا..

النظم الفنية
SPECIAL SYSTEMS

عرض خاص

IBM PS/2 Model 30 20MB MONO 8088	مكتبة الأطباء / المكتبة المنزل -	1335	J.D.
IBM PS/2 Model 60 70MB MONO 80286	الحاسبية والمخازن والأجهزة -	2590	J.D.
IBM PS/2 Model 80 40 MB MONO 80386	البنوك / الشركات / مكتبة المهندسين	3190	J.D.



IBM **الوصفكلاء المعتمدون لشركة**

THE AUTHORIZED DEALER

ص.ب ٩١٦٢ عمان، الأردن - الشمسياني - مناسة جوهر عمان - هاتف ٦٦٤٢٢١ - ٦٧٢٨٢٤

الرواية اليهودية والحقائق كانت على التوالي :
أولا : إن عدد اليهود الذين قتلوا إبّان الحرب العالمية الثانية لم يجاوز الـ 750 ألف يهودي، ولم يصل أبداً إلى سبعة ملايين كما قلت في الرواية اليهودية، حيث أكدت الروايات السابقة والواقعة أنه بمقارنة عدد اليهود قبل الحرب وبعدها وجد أنه لم ينقص إلا (750 ألف فقط) !
ثانياً : أن عدد "الـ 750 ألفا" قد قد بفعل عمليات التدمير والخراب التي صاحبت أحداث الحرب، والتي أصابت كل أوروبا والعالم، ولم يسلم منها أي مخلوق، بل إن ألمانيا وحدها فقدت "18" مليونا من البشر، وعليه فإن هذا العدد (750 ألف يهودي قد ماتوا بفعل أحداث الحرب

«أخبرته أوليس»، حيث كشف فيه من خلال الوثائق المادية الداعمة أبعاد الخداع في الرواية اليهودية، وما إن نشره حتى سلمه نالقه عدة رصاصات لم يعرف صاحبها حتى الآن!!

2 - «برنارد هارود».. صاحب البيان «حقيقة تاريخية رقم»، والذي كشف فيه بالتواريخ والحقائق الخدعة اليهودية، وكانت مكافئته على ظهر مطرادا من قبل المنظمة الصهيونية العالمية حتى آخر أيامه.

3 - «ستاغليس فيالهالم» : مؤلف كتاب «أسطورة أوشفيتز» والذي يكشف فيه حقيقة ما حدث في «أوشفيتز» وكانت نهايته برصاصة على قبر زوجته، حيث ذهب لزيارتها بعد الوفاة.

المتغذية والقصص الجوي
المرضها كالنوريند وسو
الحلقات لدول المحور داخل
ألمانيا ودار جها..
ثالثا : أكدت المصادر السابقة
أن أهم ما تستند إليه الرأية
اليهودية وهو راحة الجثث
المحترقة ليس سوى راحة
قادمة من أفران أعنت في
ضواحي المدينة «واشليز»
لحرق حوافر الخيول والموتى في
الجثث المتعفنة الموتى في
الحرب، والتي يتخللها قد
تسفر عن مزيد من الأمراض
التي خلفتها الحرب ذاتها،
وذهب «أرشا بونز» صاحب
كتاب «خدعة القرن
العشرين» بنفسه، واستمر
خسة أعوام يجمع من بقايا
جثث الموتى في هذه المدينة،
وفي كل وثائقهم وأبحاثها إلى
مراجعات التحليل البيولوجي
وخرج منها بهذه الحقيقة
المذهلة، وهي «أن الرائحة
التي شمها اليهود وغيرهم
ليست سوى رائحة حوافر
الخيول وبقايا الجثث المحترقة
لموتى الحرب».. وفي
الذاتة أن بنيت عليها أكبر

4 - «رتر، رويس»
صاحب كتاب «خعدة القرن
الشرين» وهو أخطر وأعلم
ما وضع حول هذه القضية،
والذي وصلت صفحاته إلى
حوالي «700» صفحة،
تكشف فيه بالوثائق البيولوجية
والديمغرافية أجيال الخدعة
شديدة في نشره من قبل الوهي
اليهودي في الولايات المتحدة
وبعض البلدان الأوروبية!!
5 - مجموعة من الباحثين
الموسويين يرأسهم «ديتليدب
فيدر» الذي وضع كتابا
بنسوان «الخروج من
أوشفيتز».
6 - تلك المحاكمة الشهيرة
النسي جرت في فرنسا
للبروفيسور الفرنسي الشهير
«روبيسر فوريسون» مع
صيف عام 1981، ونشرها
الصحف الفرنسي وخاصة
«الوموند» والتي أثبت فيها
بالوثائق ريف هذه الاكاذيب
فقام للروبي اليهودي هناك
بمطارته ورفع ضده تفتيش
«معادة السامية» ولا زالت
الفتنة حولها مفردة
الان.

جوهر الرواية

كل الكتابات السابقة
خرجت بعدة حقائق مهمة
وخطيرة، أسقطت بها -
وبموضوعية تامة - كل
الامس التي قامت عليها



شخص الذي يتحدث عنه وكنت
فراة في السور... الا
تذكرني؟ قبلت يونس
للشاب الطويل مستغربا فيما
تعالى الضحكات والتعليقات

امتیایٹ یونس

مشطر للصورة، وارتفاع المقعد
لكي يستطيع المعلم
والمتعلم من خلاله
المتحدث عليه.. فهو لا يعيق
متابعته للحصة.
سادساً:
كان يؤمن بتحدث السرى
مجموعة من "اصدقاء احدهم
طويلاً جداً ويقول: عندما كنت
اذبح للصوص قلت نظري ومع
طويل جداً يزيد عن المتمردين" وبع
ذلك لما اثنى امرئ على نصفي
حزك.. واذا بالشاب الطويل
الذي في الصورة يقول: اننا

تقوم امه باحضار «طقت»
القميص وتشرف بنفسها على
تحميمه...!!

في العذرة وداخل حجرة الصف الف يونس الجلوس في المقعد الثاني.. ولذلت فأنسه مضطر للصعود وإعلاء المقعد لكي يستطيع مشاهدة المعلم والسبورة.. والطلاب من خلفه لا يحتاجون عليه.. فهو لا يميّز متابعتهم للحصة.

سادسا :
كان يونس يتحدث السرى
مجموعة من "صفاء اخذهم
طويل جدا ويقول : عندما كنت
أذهب للمواري قلت نظري شاب
طويل جدا يزيد عن العشرين.. ومع
ذلك لم اكن اشعر باي نقص او
حرج.. واذا بالشباب الطويل
الذى في الصورة يقول: انا

تريض. وعلمه قد دخل
تريب الرسمى. استوفيه
نحاس ومنعه من الدخول قال
له : منع دخول الامتنان
وهنا سار بوش الامتنان
ولكنه تمالك نفسه وقال
للحارس : ارجو انى ادخل
قال شاب كبير وسنم طلاق
وبعد حوار وتقال استمر طويلا
قاده الحارس الى غرفة صغيرة
داخل المستشفى واستعد عدا
من الممرضين والموظفين
لإجراء اختبار علمى له.
يتقدمون من انى شاب احل.
سأله باللغة الانجليزية عددا من
الاسئلة اجاب عليها بسرعة
وسهولة. مما اتفهم بأنه رجل
وليس طفل. فسمحوا له
بالدخول

• اضطر يوتس لالتحاق من مدرسته الى مدرسة اخرى..
وقبى اليوم الاوان لدوامه فى المدرسة الجديدة.. لمحذ احد المعلمين من بعيد وهو يسير بين الطلاب فى طريقه للصف.. فقال له : «روح يا شاطر عند امك خلوها تطيقك بسكوته».. بلا تردد او وجل قال يوتس للمعلم : انا نمت طغلا يا استاذ. انا طالب عنكم فى المدرسة.. فاندش المعلم ولكنه سمع له بالدخول.

ثالثا :

• عندما وهم بونس بالاستحمام



مصرية بعنوان "دولة الأقاليم"
كما يمارس لعبة الشطرنج التي
جانب مطالعته الكثيرة. وهو
يجيد اللغة الانجليزية والفرنسية
إلى جانب العربية.
شارك يونس في مشروع عدة
مهرجانات مع مجموعة من
الأقاليم في الأردن وتعرف من
خلالها على اصداقاء عديدين.
وبانت له علاقات وطيدة معهم.

طرائف في حياة يونس
واي انسان في مثل واقع وحياة
يونس لا تخلو حياته من
الطرائف التي تستحق النشر :

ذهب يومئذ ذات يوم الى
المسقط رأسه لزيارة صديقه

على كتاب "بنس" وهو كتاب دولي يختص بالغرائب والارقام القياسية مثل : اطول رجل، اقصر رجل، اضخم رجل... الخ... وهذا الكتاب امريكي، ولا زال يوبوس ينتظر الجواب لكي تتاح له فرصة التسجيل في هذا الكتاب.

وهناك هوايات عديدة ليونس اهمها عشقه للطيور وتربيتها.

فهو حريص على رفقة هذه النيتور.. يطمعها ويستجيبها
ويوظف تحتها.. ثم يلاعبها
ويلاطفها.. ويقتسب أنواعا
مختلفة منها، ويهوى البرامج
الرياضية، وفي مقدمتها برنامج
المصارعة.. كما لديه ميول
للتأليف والكتابة حيث ألف

لمعلمين الذين لاحظوا تفوقه
بنوعه.. كما يحرص الطلاب
على التفرغ منه لأنه طالب ذكي
متفوق. دروس الرياضة يشارك
فيها بونس والتحكيم بين
اللاعبين، وعند تقديم الامتحانات
المدرسية التي تستدعي كتابة
يقوم أحد الطلاب بالكتابة عنه،
حدث بامي بونس عنيه
الاجابات..

يقول يونس: انا الان اعتبر
اقصر رجل في العالم، حيث ان
اقصر رجل في العالم كان
برغاليا وبيبل طوله 75 سم، وقد
توفي قبل فترة. وانا ليه الان،
ولا اتصور ان هناك احدا غيري
سيحس محنة.

ضعف في نمو العظام، مما يشير
لمراجعة الطبيب.. وقد أظهر
بان يونس يعاني من نقص
في العظام، وأن هذا المرض
علاج له..
لم تصدق الام ما سمعت
الطبيب فارتفعت الي طرفة

فہرست

هل جربت . عزيزنا القارئ . ان تصافح قرما بمعنى الكلمة؟.. وهل جربت ان تتحدث إليه عن قرب؟..

نحن فعلنا ذلك.. ولكنه ليس قزماً فقط.. إنه أقصر رجل في العالم.. (إنه الشاب الذكي : يونس داود عبد الكريم

سيد يونس بتاريخ :
1971/2 في منطقة صغيرة
أردن في عائلة مكونة من
خمسة أفراد.. الأب والاه خمس
بنات وثلاث أولاد اجدهم

سيعقل نموه بطيئا بشكل عام
كان جل تفكيرها أن المشقة
كامنة في نمو العظام الطويلة
هذه المشكلة أن تؤثر بأي شكل
على نمو الجسم بشكل عام.
ومع مرور الأيام اكتشف الأب
والأم أن يونس لا ينمو لمز
طبيعيا.. وأن تكسر العظام
انعكس على النمو العام ليونس
وخاصة الطول!!



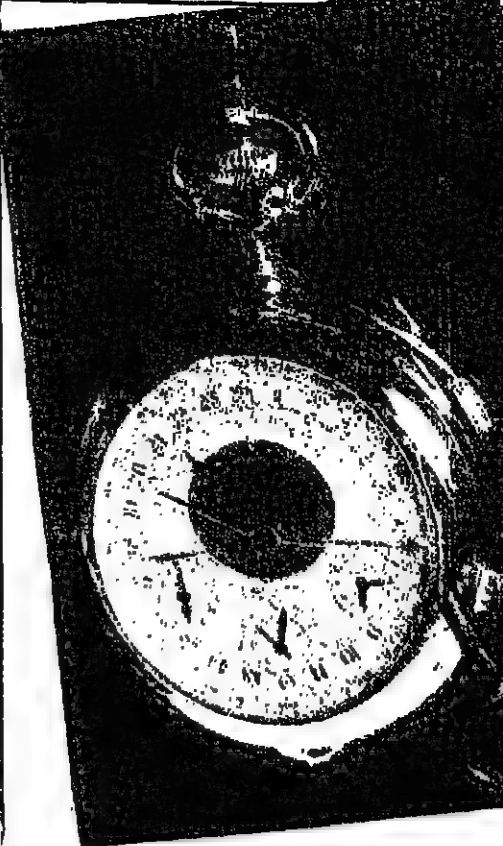
سنوات، وتتألف هذه
من 1728.

قطعة، وهي ساعة من الذهب تعمل 32 عملاً مختلفاً، وقد أطلقوا عليها اسم Caliber.

وهي ذات موديل واحد، وبيعت بكميات ضخمة مع 300 نوع آخر من الساعات الثمينة، لنفس شركة الساعات هذه، إنها ساعات رائعة وهي تحفة وتستحق من هواة جمع النفائس الاحتفاظ بها.

الساعة تظهر
جهتها الامامي
الخلفي

سَاعَةٌ تَعْمَلُ
32 عَمَلًا
الْمُبَارِقَاتُ
حَسَابُ
الدَّقِيقِ



احتفالاً بالذكرى المئوية
ولادة شركة الساعات
السويسرية «Patek
Phillippe»، قامت
الشركة ذاتها بعرض
ساعاتها الجديدة، والتي
اعتبرت أكثر الساعات
تقنيًا في العالم من

إلى أصحاب الهوايا والراقيّة والنزوق الرفيع ...

مجالس عالم الزراعة

تصميم * انشاء

وصيانہ احداثق

شارع الجامعة قرب جريدة الرأي

هاتف ٦٨٥٦٢٧

من نفعه
يبيّن

- ازهاز طبیعی و صنایع
- نباتات زیسته • لوازم الحداثی الخلقه
- الطيور المفردة والناطقة
- اُسماء الزيت واهواض التربة المنكرة

استعداد تام للتزيين كاعان الأفراح بالزهور الطبيعية

نعمكم بالخبرة الخاصة والسنة والخبرة الطويلة





البادية بين اليوم والامس

لم تكن البادية ذات يوم أكثر من سهول يركض فيها الرماح وتتسابق بها الضبان «جمع ضب» تتناول فيها الأشواك وتنتشر هنا وهناك على وجهها الأجرد قطبان تماشيه والأبن، والبراءة يركضون خلفها فإذا ما انتهت أيام الربيع والخريف فلا ترى إلا قوافل «المطاهير» تضرع في اللآلئ على غير هدى تبحث عن الكلال والمساء أما اليوم فالصحراء الفاحشة أصبحت مزارع ومدن وقري تتنثر هنا وهناك، ودخل أبناء البدو مجال الحياة العملية، وتطلقوا يصنعون الحياة في مجتمعاتهم يتعاملون مع الناس بكل الاخلاق الكريمة التي رضعوا لبنها من البادية ويعلمون من خلال تعاملهم مع زملائهم صورة مشرقة للبادية الاصلية.

البادية الأردنية وسكانها اليوم يعرفون ان عليهم واجبات ومسؤوليات تجاه وطنهم ولهذا فقد أصبحوا سنان الرمح في العطاء والتضحية والبذل فلا يردى العاملة في الارض الفاني كل التقدير والمحبة والله الموفق.

علي الساعدي

حلول الحالايا



يا بو بدر قلبي تحطم من اللسوع والهيم والهوجاس الفاسق مناسي من حبه المحموز ابو خد مردوع ابو جعود فوق الامستان راسي طسو الحالايا والحصلا بيته موضوع وبمسبه الفلمن ضيوع غرامسي حبه مطسا ما بيسن قايبي والاضلاع هالك القنزال القسي له السلك زامسي لياطرا نكسره يا خوك موجوع اسهر طوال اللبون علت المناسي وجدي على محبته والحسن ملسوع ملسوع في درب المعبسه هيامسي هذا ونومسي يا سبيدي على كسوع ولا نكسرت ابي دالهن في مرامسي من عليها عدي على الجوسر مطسوع اكسي خلفي وقصور انه امامسي



قصائد مهربة

هربت لك قصائد عبر الخطوط المسافرة من قولها ما تحبها تكافلت البرصا من وطن كله حروب ما تنظفي مدافعه هربتها وانظف لها في خالك بعض الخلاص تحت الجفون اخفيها وسط العيون العائنه احرس عليها تارها مظلومة لاجل القصا عذبة الحرف فصدت بنقلها عنها ما حبه تحب الجمل المربع صانع لها منه القصا سفن سمعه صابره نظيف اوامر ساكنه مشمله وسلمه تكون كيف القى مناص: ويوم ان طبعك زافا حلف لها لو تافه بدماء بعض صبرها مخلصها فيه الحصاص واليوم تاسا ستمها لك ولبيك مائنه تطلق علقا حروفها او تطلق زناد الرصاص ريميه

الصرفة الصرا



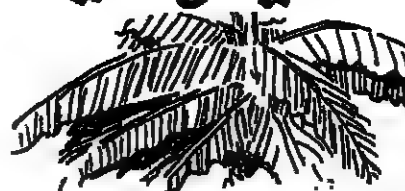
ان كان لي عندك معزى ومقدار خليني ابعد عنك لا تحرجيني ما نيب يمك ما نظسرتك ولا دار في فكري انك قاعده ترسميني الصدفه القفرا سبب كل ما صار خلتي اوقف موقف البايقيني انتي لغيري لا تقولي لي اختار وصداقتي مع عاشقك وسط عيني لا تجعليني خاين العهد غدار وصوني حبيبك واخلي واتركيني ارجوك ثم ارجوك وارجوك يا نار باسم المحبه «عذر» لا تحرجيني «فتى الدهنا»



ديرة هلي

الارن يا ديرة هلي ديرة الجود ديرة هلي بها الكرم والشجاعة بها الكرم من ماضي السوفت موجود تشهد بها القاصح ومهدي لظافه واحلها بالساده اسباح والهود عز الله الهيم بالساده اسباحه من بكره بلدي عي مائنه عضود عي بالساده معزته والجماعه عي حيايه دايهم السودم مسرود بلدي حيايه هه وذل ومجابه مائنه عي حب الارن احباب وشهود حب الوطن واجوده عينا اتباعه فوك الامسان بلادي واليهير معهود مجود العروبة يافوا مسك مساعه خلف موس النعيمي «معان» بذر ابو دنة

أمشي مع التيار



سار القلم بالخط يكتب خلفي الامر وده يوضح القسي عن الناس لقلبي فصبون عليه السحاب حلق على الانتصار مجبور في نظرها وامشي مع التيار تومار حبيبي حكنسي لو تحديته مائي بطريق الهوى يا الساده الشمر والحب بين اثنين يزرع كسا الانتصار لا صار مخلص والحب بين ملسار هي حديقه هوي وهو وجلي الانتصار وتوكلهم ما بين لفسرة وتوكلهم والحب ما هو حبه نصبة بين ملسار كس يقوون السحب ليا واتا اضطره السحب يحط بالضمير بلا انتصار ولا بين علاماته ومنا ويتنه ان كان بالغالي نفس لستمتع الشعرا خمرت القاسي دون عذرة وذاق وصلا ربيسي عدا ما تتسزل الاطسار على محمد عدا ما حج في بيته منصور الشند بني صخر / أم الرصاص

البادية



سلام منسي عدا ما شمع القصور وعدا ما هلت على الارض الاطسار وعدا ما في العروس من عتب وزيفور وعدا ما سارت لاسرول بالالار للحاكم اللي بين الامصار مكنور حوبن ملسر المود من تبع الابرار ارم شجاع بالمشورات مشهور بين القصور او من علة الزمسن جر شهيم كيم طيب الشذات مكنور هو تسلم من اباديرد والفرار باني هاتم نكسره بات مسطور تشهد لمانهم روابسات والفرار تفسر به الارن من مر القصور راسا ورت نكسره باليرسات الانتصار يا حوسن يا حاكم بعسل ونسور يا راسي لفسرة وبسا حلي السار حكيمك ورتنه من صولهم وصفور اهلك باني هاتم حل الجدة والشار ابو عيد الله صنت العهد يا حلي السور وقت السوي جودك على قتل مزار وقت السوي فوك كسا السور مشهور صار الوطن في عيشك اليوم مصور في كل يوم بالاشقي في فوكه مشور شوف الشعب يا حوسن بالعفسن مرور ولك في القصور السكل ود ومفسار زربت بارشك يا فتني جود السور وجنسيت من زرك سالتين وزيفور في كل هي معهود القلم ملسور باللي له القلاب من كل الاطسار وصاحبه اللي تنبسي مثل القصور ومناحيف تحط بهما كل الاشرا ومراكز القلم دارم لها دور يعمل بهما من كل عالم ويوطر وجنس صون السار بر مع حوسور وصكور في كسب السما ايل ونهنا ارن يا جنسة عدي التوم مسكور قلبي لكل السلس مشا وموكسار السكل في حرك عدا التوم مسكور يا ديرة الانتصار يا تبع الابرار اسك بقلبي دارم التوم مسكور بالسلي ولو ياتوكه لصف الامصار بفسر ح بارشك كل من كان مسكور وباسا نقسوا في روابسك مشور يا ديرتسي... لبي على البعد مسكور وان غرت عك صاير هي هم وكس حن سو وقسي توبد بالسكور ابكسي بفسر يا فري كل مختار جابسر عظمي كل مسكور تجس عسان امسية طول الامصار وشكوا على المختار ما طارت نسور عدا ما هلت على الارض الانتصار

ابراهيم الشرة - منثية السلطة / محافظة المرق



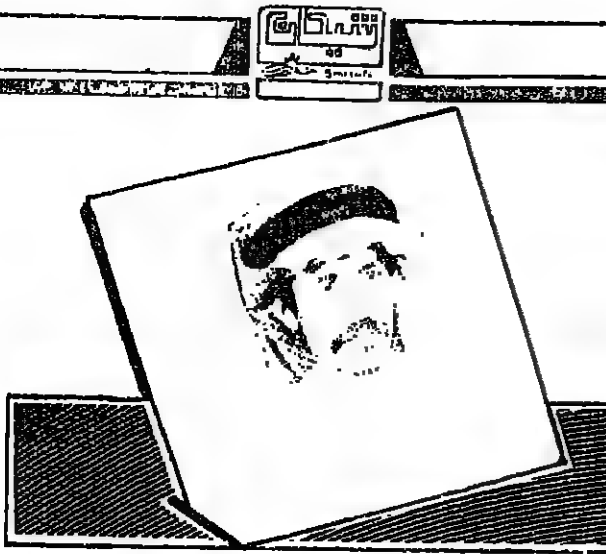
الشاعر جاسر غضيان الشراري لشحيان :

البطاقة؟
.. أولا أشكر لكم في شوان الجديد نكرمكم وتطعمكم باستضافتي على صفحاتها.. اسمي : جاسر غضيان الشراري من منسوبي الاتصالات السعودية بمنطقة الجوف ساكنا، وحائلي الاجتماعية متزوج وعندي - والحمد لله - هيفاء وخلود وزيد وسيف ورشا، نلت الشهادة الثانوية عام 1396 هـ.. 1976 م.

* ما هي بدايتك الاولى؟
.. أول قصيدة نظمها كانت عام 1394 هـ ، ومناسبتها سفر أخي الاكبر «أبو حسن» إلى الرياض لاستكمال دراسته بعد الثانوية العامة، وكانت موجهة إلى زميل اسمه «خفيف» يعمل حاليا بالبنك الزراعي بالجوف/ ساكنا ومنها :
العين عيت يا رفيق تنامي
من ليلتين سافر بها خير الاكون
راحت املسي يوم قل : السلامي
وكلمة «نساء» قست باب الاحزان
.. الخ. وكما تلاحظ فلم تكن بدايتي بالغزل كما هو الحال لدى الشعراء.

* بمن تأثرت من شعراء؟
.. تأثرت بالمرحوم الشاعر عبد الله بن حمود بن سبيل أمير نقي، وكذلك المرجوم محمد بن أحمد السديري والمرحوم سويلم علي رحمة الله واسعة.
* لمن تقرأ من الشعراء؟
.. أقرأ للجميع ولكل من تقع عيني على شعره، لكنه بشدني شعر زميلي الشاعر علي بن محمد القحطاني ورائد بن جعثن والحويدي الحربي ومشراف الشهري وعبد الله الهباش وعبد الله وسعد أبناء زهير الشراري وجوال عسير وعبد الرزاق الهذيل.

* ومن لشعراء؟
.. أقوى شاعرا حاليا هي فتاة اللشم ولا غيرها «إعلاميا»، إضافة إلى الشاعرة المشهورة «بخوت المرية».
* ما رأيك باستعمال الشعراء للشباب للاسماء المستعارة؟
.. كبدية تجربة مشاركتهم تعتبر جيدة، وكذلك للشعراء المجددين إذا كان إخراج في وضعهم، أو أرادوا إيصال القصيدة لداخل الاموار أو لهدف «ما» ربما نشرها بالاسم الصحيح مدعاة لمنع وصولها إلى ذلك الهدف.
* هل استطاع الشعر الوطني تحريك الجمهور؟.. أعط مثلا؟
.. الشعر عموما هو تأثير وتأثر وهو أيضا مشتق من الشعوب



الشعبي والشعور متوفر سواء بالشاعر أو الجمهور، فكيف وكلمة الشعر الشعبي مشقة من الشعب ومنسوبة اليه، وهو محيطه ولغته التي يتفاهم بها.. وقد يقدم صاحب حاجة في طلب عادي فلا يجد من يوليه الاهتمام ويتقدم شاعر بقصيدة فيجد كل التقدير والاكترام وقضاء حاجته التي يريد..
وقصة العفو عن رجل حكم عليه بالاعدام محفوظة ومنهورة للشاعر الامير محمد أحمد السديري يرحمه الله، وقد كنت عنها بيت في مرثية شاعر الكويت الكبير مرشد البذل التي رثي بها محمد السديري حيث يقول البذل :
كم ولما سخر بحكم الظلم
ونكر بمسدة فكر سمعون لظلم
وعموما فالشعر الشعبي شاعر يلبس الجمهور وينير النخوة والحلمين خصوصا في الحروب قديما وحديثا ويهز المشاعر ويثير الاحساس.

* كيف ترى ارجحة الشاعر بقصيدة جميلة اكتملت لثاها؟ افضل ان يكون شعرا؟
.. في الحقيقة لم أعرف ما هو المراد من قولك «اكتملت»، فإذا كنت تقصد أن الشاعر بدأها وانتهى منها في موقف واحد دونما انقطاع وكانت كما تقول جميلة، فهذا الشاعر ليس باستطاعته أن يحدد الفرحة خصوصا أن كل شاعر يرى قصيدته جميلة حتى يسمعا الجمهور ثم يحكم عليها. أما إذا كنت تعني أن الشاعر نظمها على فترات أو أيام أو أشهر متلاحقة، فأنا أقول أن القصيدة عندي «وحدة لا تتجزأ» إذا نظمها نظمها خلال دقائق «قد تطول وقد تقصر» لكني لا أنكرها لاستكمال أبياتها مرة أخرى لأن الشعر هو الشعر.. والاحساس هو الاحساس..
* قصيدتي ما تجتمع لي بقلبي
ان جيت لسا قلبيها انصاع شعوري
مادم تنبسي في حروف وتلفظ
والصان ينهيه ما تتسرع عن غروي
ابسا «هذه» في تصور وتلفظ
واصط لهما كل شي ضروري
ولا الخطو ما اسبون له والفرار
وبين لكرام الحد مجالسي ودوري
والفروح واحسن بقلبي تنبسط
قا قصيدتي ترتبها مع حضوري
تؤذيها يا صاير بالاسم كوي
الفرح زمامتها على كل اسوري

يا هل الصالحون

يا هل الصالحون تنسوا العسول
كلو نور الشمس بقر في تحرف
قال شوكسي يا هل الصالحون طان
والقايي يوم اجتمعا تسهرا
ربنا اللي يادع الجبال الجبال
من بواض الكشح والورد وعطرا
قائل تنينه في كل الاشجار
خلف هيم سارحه اول عيرها
الهنوف اللي من عيركمت مان
من شوي الاقراح تنسوا صبرها
خطوا بالحميف عالجواب حلال
والجود لولها غط غسرها
لبوها القلوب في تنسوا الشار
سبشوا بالورد خلاص شمرها
خضوا الكفين من وحس الخواص
ورسموا بالزهر اوجسات صبرها
حسن عيس النعيمي - الخالدية

هدّي أعصابك

هدى اعصابك لا عذرا وجودك
الفسرة في عصرنا ماله دور
هدى اعصابك كل ارمك عضوك
لا تبس من الامل والامل نور
حرام كل سر قد ميسع ذيل خوكك
روقي بفسك شوكي الناس مرور
عيني مائلك في بادري عيرك
باري عيرك من القسا لايه خور
مائسه سائسه من سائل جودك
لا تتركسي في فرقة بينسي السور
الهيم طاعون ييب الهودك
تسا مجرب يا حياتي ومفسور
وهدي اعصابك لا عذرا وجودك
كلني الشكا للي بالانصاف محبور
عدوان الشمري - الدوحة

ان الشعر الشعبي محيط الشاعر، ولغته التي يتفاهم بها!

★ أقوى شاعرات السعودية «فتاة الوشم» و «بخوت المرية»

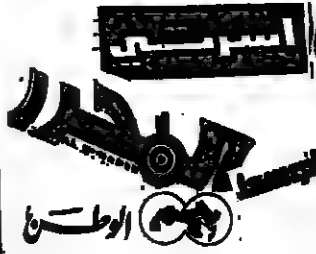
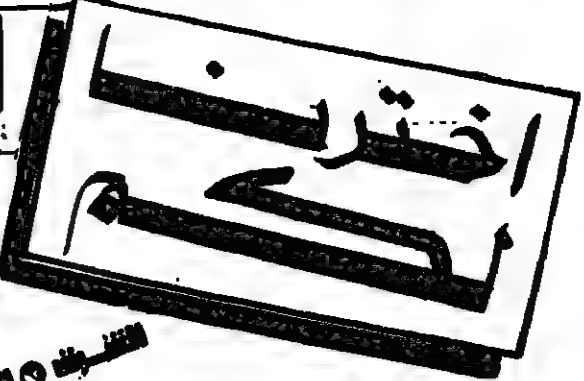
تقريباً جرحنا بالمشايخ
نسج الشصور تنسي... سبق سروري
وسن لا بقوي سببهم مع لبيط
بطسح لا طلت عيريه تنسوري
* ماذا يعني لك الحب؟
.. يعني «الحنان والوداع» والصنع والاحلاص
* قصيدة تخص بها قراء شيدان؟
.. على الرح والسمة، وأمني أن أوق فمنا... رصام، واشكو بها على صديقي «فهد بن سلامة الود»... من مريات..
.. بسن «الحنان» وبسب شوكسي وال...
تولفت فكسري محبته بلا طوع
عادت بي فكسري عيسى... سبسا...
يصيرها في مقدره ربابه فطسوع
ماشوف فيها غير لظفنت ال...
ولا الفروح فيها عن «لعرض مفسوع»
الام برسمهن على الطيسف رسام
تصق احسانيه على بن موضوع
هذي حياتي مع خناتي من امعود
حزن وعذاب بكر لظفه بيجي نوع
من بيننا حالت ملبس واحكام
وتنسا بالين حاكمن ما به شموع
كالت امن... كالت منسي... كالت احلام
لكنها ضاعت... غت... صارت اومسام
والسكل مفا صاير بالسوف مطسوع
قالت : «وكسري عيشه الحسد»
باليه طلب... تزورنا بالسلي امسوع
قلت : ابشري... لبيك يا بنت الاكرام
وجيت الهيمه تفسن الصوت... مسوع...
ورجعت ولبي لول فراسة منظم
كسي تخفيها عكس تكسري مرفوع
ما القدر على وصله لسو كشرع
ولولا الهيمه شاركت نقراتسي بمسوع
لا بيسا فهديه ما عاد لي شل بالشام
كسي صبيب امسون منه «حبة الكوع»
كسي من زار القاسي لو بالاحلام
ما لا ع لبيك يا ماهد... صاحب نوع
بكر من لذات نومسه والاحلام
على خاله بفسق الكسف ملسوع

مع النخبة

الايح عت احمد حمد - الحري
الايح ابو يعقوب - القربا
الايح اسامة صالح ملحان الحور - جدة
الايح عسل النابسة - الدحاحا
عسان
القصيد غير صالحه للسرا - اخفان الازن
الايح سارم لعه - مالا : مسعود
شم خوان الشاعر عت الله بن عمار الحري في عدا فادم - زوه : حاك الله
الايح : ابراهيم العزلي ، عاك الحويط... محام لكك حديزة بالانعام، لكن هالك امانا لبس على وزن القصيدة سكل عاد - الاحت ريمه - الحري : ه صل رسال... سكر علي لعه



اختبرنا روادى رار من الصد افنة العربيه



ومنهم هو رئيس الرجنين المنتخب بانتخابات ديمقراطية حرة وسليمة، هي زوجته وكلاهما من اصل عربي سوري . وجاء بالانباء ان منعم تحول عن دينه الاسلامي الى المسيحية الكاثوليكية وذلك لطموحه السياسي لان الدستور الرجنيني يشترط ان يكون رئيس الجمهورية مسيحيا كاثوليكيا . وجاء بالانباء ايضا ان زوجته ظلت على دينها الاسلامي بالرغم من ارتداد الزوج، وهي من المتصنعات باهذاب الدين .

نمضى الا يشغل بعض الاخوان الاعزاء انفسهم بموضوع بطلان زواج الرئيس الرجنيني منمن من زوجته سليمة بحكم ارتداده عن الاسلام . وهو حكم صحيح شرعا ولا يختلف عليه اثنان . ونقترح عليهم ان يتركوه وشأنه للحساب يوم الحساب . ولننظر لآخر اعماله تجاه شعبه والاخرين، يجوز بعد ذلك ان يتغير رأيها عنه .

وكذا يذكر الحملة الشعواء على السيدة/ بي نظير بوتو عند انتخابها وتبوءها مركز رئيسة وزراء باكستان لمجرد كونها امرأة ويلاحظ ان الحملة المذكورة قد توقفت تماما وقد تزامن التوقف هذا مع هجوم «المجاهدين» الافغان على جلال اباد في فبراير المنصرم الذي ساعد فيه وساهم بكل قوة جنرالات السيدة/ بوتو !

وذلك حتى لا يهتم قصيرو النظر اخواننا الاعزاء المذكورين بانهم متخصصون في الهجوم على كل من يتولى قيادة شعبه بانتخابات شعبية ديمقراطية حرة .

زواج منمن من سليمة باطل

علي احمد البقلي

عنوان المقال مرادف للجملة التي تردت في رواية «هم» في من الخوف «زواج عريس من فلاة باطل» وقد احدث الفيلم ضجة في اواخر الستينات وجيل ان المقصود هو عذرنا بطل هذه القصة التي كان مستهدفا .

علياء الصلح تدعو الى استخدام الطائرات الحربية ورشدي يكتب عن "الآيات الجهنمية" للرب

دعت علياء الصلح للثباتيين الى تجنب السيارات بعد الثورة الفلسطينية خصوصا في المناطق التي تشهد توترات .

● سئل احد الثباتيين عن رايه في استخدام الطائرات الحربية في فلسطين .

● قال: لا ينبغي استخدامها الا في حالات استثنائية .

● سئل: لماذا؟

● قال: لان استخدامها في حالات استثنائية قد يؤدي الى تفاقم الوضع .

● سئل: ماذا تقترح؟

● قال: ان نستخدم القوة العسكرية فقط في حالات الدفاع عن النفس .

● سئل: ماذا تقترح في حالة الدفاع عن النفس؟

● قال: ان نستخدم القوة العسكرية فقط في حالات الدفاع عن النفس .



سيدنا الشيخ كادوك

سيدنا الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني معارض ومعتز على كادوكه الرئيس عرفات، وهو يترك ان هذا «الكادوك» ليس من صلاحيات عرفات بل من صلب مهمات المجلس الوطني فقط .

● سئل: لماذا؟

● قال: لان استخدام القوة العسكرية في حالات الدفاع عن النفس قد يؤدي الى تفاقم الوضع .

● سئل: ماذا تقترح؟

● قال: ان نستخدم القوة العسكرية فقط في حالات الدفاع عن النفس .

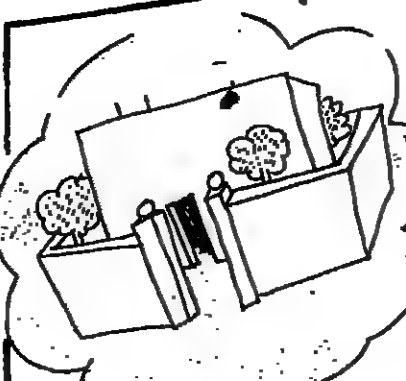
● سئل: ماذا تقترح في حالة الدفاع عن النفس؟

● قال: ان نستخدم القوة العسكرية فقط في حالات الدفاع عن النفس .

علي لا تشة النصفيات

الساحة اللبنانية جبل بالغايات، وابرزها خط اغتاللات مصبوكة، ان يكون آخرها اغتيال الفتى حسن خالد . لانها تستهدف فعاليات لبنانية وروسا فلسطينية اخرى، خصوصا في صيدا، حيث المواجهة اليومية بين حركة «فتح» وفلسطينيين جبهة الانتفاضة، فضلا عن قوى اخرى متصارعة .

لقد بدا هذا السلسل مع محاولة اغتيال زيد وهبي، امين سر العمل الوطني الفلسطيني في لبنان، وتواصل مع محاولة تصفية عصام سالم الممثل الشخصي للسيد ياسر عرفات في لبنان، ثم قتل احد كرادير القوة «١٧» بسام حلواني، والمحاولة الثلاث لم تتحصر فقط في صيدا، بل تعدتها الى بيروت الغربية، حيث كشفت دولر امنية عن خطة اغتيال لرئيس الحزب التقدمي الاشتراكي السيد وليد جنبلاط، وقد استمر... والاتي اعظم!



بصر البلدية... وشهنا!

- الو... البلدية؟
- اخوي لفسلفة نسق
- اساليه
- الصراحة الخلق المسكور
- يعطي صورة واضحة عن القرارات الاجتاجية ولغة الدروسه.
- طيبا احجي يحمق، لان
- انما الحولك شفيه:
- اعلم المحلات الخالية واجهاتها
- مسرة، الزيل مكرم وجهه
- صيرة اقوام اقوام، وغير هذا
- انه يسلمك ويسلم البلدية الخلق
- المذكور صابر حورية مياه!!
- لا واه ما في مباله... الخلق
- فعلا صابر حورية مياه... تصور
- نطق في اهم شارع تجاري في الكويت بعد شارع فهد السعد
- يتحول الى دورة مياه تحت سمع
- البلدية وبصرها... وشهنا مياه!!
- اخوي مثل هذا الامصال
- يتبع لو يحدث في مدينة كبيرة
- للرئيس عرفات قبل صدور،
- وودت عيلة حق العودة، غير
- ان قلب ابو عمار امتد نحو هذه
- العربية، انه يرغب في استقبال مبعوث
- على مستوى عال، لا ميسطجي، يتل
- للرسائل!
- وبناء على ذلك رشت القاهرة،
- السيد محمود رياض، الذي يشار
- نشاطه الكتم والحديث بين البلدين،
- وكانت النتيجة خوات اجابية عبرت
- عن نفسها بالولف السوري من عربة
- مصر الى الجامعة العربية.
- الله اعلم!

الشكوى لك

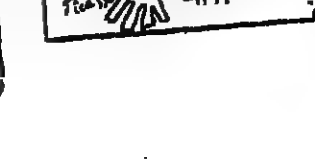


تكريا تامر

- الرقيب: وماذا ستكتب؟
- الكاتب: «سأكتب نقدا لاذعا لاراجيف غاندي».
- الرقيب: وأنت من المتأثرين لكلمة عدم الاحتياج؟
- الكاتب: «سأندد سياسة الرئيس الاميري جورج بوش».
- الرقيب: قد يفسر ما تكتبه تفسيراً رجعياً يسيء الى الصداقة بين الشعوب».
- الكاتب: «سأكتب بزهارة عن مواطنين ابرياء تزعق ارواحهم في السجون».
- الرقيب: وهذا يعني انك ستكتب عن الاوضاع الداخلية في تشيلي».
- الكاتب: «سأكتب ثراء وشراً عن الثوار الفلسطينيين».
- الرقيب: «من تدخل في من لا يعنيه سمع ما لا يرضيه».
- الكاتب: «سأكتب عن الاسباب التي أدت الى ضياع فلسطين».
- الرقيب: «أكتب عن ضياع الأندلس».
- الكاتب: «سأكتب عن الحب العذري».
- الرقيب: «أكتب عن حب الشعوب لحكامها وحب الحكام لشعوبهم».
- الكاتب: «سأكتب عن الصوفية».
- الرقيب: «أكتب عن القطر ثروتا القومية».
- الكاتب: «سأكتب عن الطيور وولادة الاجنحة».
- الرقيب: «أكتب عن الاسماك والقطط».
- الكاتب: «سأكتب عن الجبال».
- الرقيب: «أكتب عن الأدوية».
- الكاتب: «سأكتب عن دور الفن في حياة الناس».
- الرقيب: «أكتب عن الرقص».
- الكاتب: «سأستند نجوى فؤاد».
- الرقيب: «أستند سهر زكي».
- الكاتب: «سأكتب مجددا الحرة».
- الرقيب: وهذا موضوع غير لائق ونقياً اذ يقابل الناس تكريها وسياسيا واقتصاديا ويجرمهم الى الاهتمام بقضايا هامشية غير مصيرية».
- الكاتب: «سأكتب عطفاً قلمي».
- الرقيب: «لا تترك البكاء تحافل يصر أعداء أمتنا العربية، وتحطم قلمك تهديد لثروة البلاد، فهو مستورد من الخارج بالملايين الاجنبية».
- الكاتب: «سأضحك».
- الرقيب: «لا تضحك، فالضحك في المرحلة الراهنة هو شمانة وسخرية من آلام أمتنا العربية».
- الكاتب: «سأمرت».
- الرقيب: «ومت في ساحات الوضي وأنت تردد الأناشيد الحماسية».
- الكاتب: «ومن أنا؟».
- الرقيب: «أنت كاتب يكفل له القانون حرية التعبير عن أفكاره وآرائه».

صباح الخير

حكم قرقوش



جاء في سيرة السلف، ان الخليفة عمر بن عبد العزيز قال: «ان هذه الامم تختلف في رعاها ولا في دينها ولا في كتابها» واما اختلاف في الدين والفرق بين ومنذ ان تهاك الولاة على الدين والفرق، ثواب القسطنطين لروي في السعيد في شرحه لنهج البلاغة ان معاوية استنسخ ريب من ابيه واعترف به اخا له . وعندما سمع ابو العريزان، وكان اعشى، ضجيجا في الطريق وسأل عنه، قيل له: «انه موكب الامير زيد بن ابي سفيان» . فقال مكرراً ما تعرف لابي ابي سفيان وادبا بهذا الاسم . وبلغ كلامه ان معاوية لم يلبث ان يترك دياره مع خطاب يقول «هذه من ابن اخيك زيد بن ابي سفيان» .

فليس المبلغ وعندما مر موكب زيد بن ابيه مرة اخرى، واج بيكم فاسألوهم، مما يبيحكم يا ابا العريزان، فأجاب ضمعت راحته ابي ابي سفيان في الوكب!

ذلك بصورة خاصة على بني امية والحجاج، ثم الحكم الاجتاج بعد سلوة وتفسله وجمعت القاصصة العجيبة في مجموعة خاصة باسم القرقوش في حكم قرقوش . وكان القرقوش هذا من عمال الدولة العثمانية الذين تولوا الحكم في مصر دون ان يعرفوا لغتها ولا احوالها، فغوضوا عن تعلمها باحسان والشد.

ومن نادر ما روي عنه انه حكم بالاعدام على حداد ارتكب جريمة قتل لبلد . فقام القرقوش لولا ان الامير حمر من امامه رجل فاضل فاعتلى في الخ . «أعدوا» هذا القصاص دلا عنه، انه رجل لا فائدة منه . وفي رواية اخرى مشاهرة، حكم على رجل بقتل . وجاء الجلال معتذرا عن اللمة ان الرجل طويل الی فرجة لم يمتن شفته ففطر قرقوش ان من حوله لم تشار ان احدهم وقال «أعدوا» هذا الرجل القصر القامة دلا عنه .

من حكايات قرقوش خير تعليل لليل التقليدي لبيض الشعوب في النيل والقناعة والسخرية والتي تقوم على الالة الضحك ووضع الهمي، صجحا ومنطقيا، ولكن في غير موضعه، مما يكثر في الإنشئة الكفكتورية . وفيه نل لذلك الحكم الذي اصدره قرقوش ضد جندي صدم امرأة حبل في شوارعها الساس وجرحها، قال له: «عليك تعويض هذه المرأة عما فطدت عليك يارجل ان تضامها حتى تحمل وتصل شهرها السادس» .

خالد القشطيني

روضهم، رياض

ليس سرا ان الغزل المصري - السوري الاخير، كان نجمة اللامع السيد محمود رياض الامين العام السابق للجامعة العربية الذي كلفته التامة باسمي الى تبليغ علاقتهما مع دمشق .

مصادر ديبلوماسية مسلمة قالت ان الرئيس السوري حافظ الاسد قد ابلغ الوسطاء السايقين، وكانوا من الدرجة الثانية في مساراتها، السياسة العربية، انه يرغب في استقبال مبعوث على مستوى عال، لا ميسطجي، يتل للرسائل!

وبناء على ذلك رشت القاهرة، السيد محمود رياض، الذي يشار نشاطه الكتم والحديث بين البلدين، وكانت النتيجة خوات اجابية عبرت عن نفسها بالولف السوري من عربة مصر الى الجامعة العربية.

الله اعلم!

على ذمة تعميم داخلي اصدرته مؤخرا اللجنة المركزية لـ«الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» هذا الخبر:

● «مشروع» البيان رقم ٣٦ الذي ارسلته القيادة الموحدة للرئيس عرفات قبل صدور،

● وردت عبارة «حق العودة» غير ان قلب ابو عمار امتد نحو هذه العبارة بالشطب، وهكذا كان.

● فقد صدر البيان رقم ٣٦ من دون ذكر هذه العبارة .

● هل يعقل ذلك، ام انها المحاكمة التلقائية الفطرية تظل يراسها من جديد؟

● الله اعلم!

لهم



الخلق ظفرك السواد لثري الناس على حقيقتهم، انهم ليسوا بالقساوة الذي يتوهم، الابيض اكثر من الاسود، والاحلام اصحاب الكفا ابيض، وتخلط السحب من زبد عن عدد الانقاض

الانوار السنين قللهم في حيايتي اقلية ضئيلة مصطفى اسيون هزيمة والاخبار الذين عرفتهم اقلية ساحقة، في كل سلة انسان طيب اجد شيطانا او نصف شيطان، وهي شبيهة في ذلك ان عدد الاصحاء اصحاب اضعاف عدد المري والموتون . وبعض هؤلاء المرضى الخصماء دالهم وبيل ومريضهم عقل لافطاه منه ولا دواء له .

انظر اليهم فاجد الحكمة ياكل قلوبهم ويميت ارواحهم، الضليعة تتنقل دهم والمترامية فتنبش عظامهم، الخناجر ليست في ايديهم فقط، انها داخل نفوسهم، وهي تحرقهم وتذللهم وتذللهم وتذللهم عليهم حيايتهم .

والد يصل بعضهم الى اكل الخناجر، ولا يكتفون . بل يلقون سفارا فوق الكرسي ويضربون تصرفات صغيرة لا تليق بملابسهم، فاللقد لا يصنع الرجل، وانما الرجل هو الذي يصنع اللقد، وقد تعجب ان كثيرا يتصرف تصرفات العرجية، فيلهب بسوطة الناس كما يفعل العرجي مع الحمل الذي يجر عريته الخلو . نشيا ان الناس ليسوا احبارا وان الدولة ليست عربة كاريو والمطلب من الرجل السياسي ان يفكر قبل ان يتكلم، ويترن كلمته قبل ان يتنطق بها، ويعرف ان الناس سوف تحسبه على كل كلمة، وإذا كان القدماء يتحذرون عن «آداب السلوك في حضرة الكبار» فهم يتحذرون اليوم عن «آداب الكلام على لسان الحكم» . والاشيا العادي يتكرر اذا ملئ في الشارع وسبع كلمة لينة او لفظا معيبا، فما يملك لو سمع هذه القلوات من وراء الشخص مطروش انهم محزونون بحكم القاتون . كان الساسة في الماضي يخطون ويخطلون ولهم لا يستعملون كلمات مبتذلة او يتنقلون بعبارات ولغة . والي الحور يخرج من اللوا له من صليحة الزبالة، وكان القلق يذلم ولا يخرج ولا يسيل دما .

أنا نريد ان ترفع مستوى الحوار السياسي في مصر الى مستوى في البلاد المتقدمة، عندما تخرج رئيسة وزراء بريطانيا مع زعيم المعارضة بعد مناقشة عنيفة حافية ويقولون ان العشاء معا في مطعم مجلس العموم . اننا نعتقد ان صاحب الحجة القوية لا يحتاج ان يشتكوا الاسباب، وانما هي حجة الضعيف الذي يتوهم ان الانتصار في مناقشة يكون بمحاولة ترويت الحاشية منه بلقوح والطين .

ان انتقارة السواد هي التي تجعلنا نرى كل شيء اسود حتى قلوب الناس!

طريقة جديدة للتشخيص المبكر

ان الغاية المثلى هي لو تمكنت كل عائلة من الحصول على كاشف بسيط رخيص عن حالة الجسم. فعلى سرعة الاكتشاف المبكر لهذا الناقل للمرض كثيرا ما يتوقف مصير المريض. ان تشخيص الاورام المتأخر في الطرائق التي تتبع لتشخيص المبكر. وعلى اساسه يتم في العالم انتاج المحاليل لتشخيص ما يزيد على خمسين من الامراض. من ضمنها: الالتهاب والتهاب الكبد والاورام واختشاء عضلة القلب والحمية والتهاب والسعال الديكي والامراض الفيروسية لاجهزة التنفس وغيرها.

ان التحليل المعكور قاسم على العيرة الرئيسية «لحارسنا» نظام المناعة. اي اكتشاف ومن ثم التالى الجزيئات - الانتيجينات غريبة عنه. وتبين ان الجسم والى هي ويصنع نظام المناعة لكل مواجهة اليه بالذات. اي يصنع نوعا خاصا من البروتينات.

هل ستحقق زراعة الاطراف؟

وترتبط هذه الابحاث في مجال زراعة الاطراف، بشكل وثيق بالاعمال الهادفة لتحسين حياة الأشخاص المشوهين خلقيا، من لحظة الولادة، او نتيجة حادث. وقد تحقق تقدم كبير في السنوات القليلة الأخيرة، واصبح من الممكن الآن اجراء عمليات زراعة مفصلة للانسجة خلال خمس ساعات، في حين كانت تستغرق في السابق اشهرًا خمسة من العلاج.

وقد تطورت الجراحة الدقيقة بفضل تطوير الة جديدة في بريطانيا، تطلق الاوعية الدموية الدقيقة بدلا من خياطتها.

وتتميز خارج الجسم ولمطه فوق الجروح أو الاطراف المزروعة. وتهدف أبحاث مركز لندن للجراحة الترميمية إلى ابتكار طرق زائدة في مجال تنمية العظام والغضاريف من لحظة المركز ايجاد طرق لزيادة سرعة شفاء الاعصاب، وبالتالي استعادة الوظائف الاعتيادية للأطراف المجروعة أو المزروعة. لقد كان لاستخدام أحدث تقنيات التصوير المسحي، بواسطة الليزر ومعالجة البيانات بالحاسوب الفضل في تطوير وسائل لاعادة تشكيل الوجه في مجال الطب الشرعي.

عادة للانسجة الغريبة المزروعة فيه، وتقتصر زراعة الاطراف حاليا على إعادة وصل اطراف المريض نفسه، والتي يبرت في حادث، بواسطة الجراحة الدقيقة. ويمكن مفتاح الحل لمشكلة نقل الاطراف في تمييز عامل مناعي قادر على مقاومة الفعل المضاد للجلد، والذي يجعله يحفز الجسم على رفض العضو المقدم من شخص آخر.

هذا وتجري في مخبر زراعة الجلد، في مستشفى الطوارئ في بيرمنغهام، أبحاث لتطوير التقنيات اللازمة لزراعة الجلد، ضحية الشذوذ والالتهاب في الشخص. وطالب المحكمة بأن تشير على أخصائيين بدراسة شخصية «دزالفو» داخل مستوصف المجانين.



البرت دزالفو

حكاية القاتل الأخضر

ذلك.. دزالفو بعد أن ترك الخدمة العسكرية انتقل للعمل في مجال الصيانة العامة داخل البيوت مما أتاح له فرصة دخول أي بيت في أي وقت يشاء تحت دعوى أنه من موظفي الصيانة.

وفي ذات يوم تعرف «دزالفو» على فتاة صغيرة وأقنعها بضرورة خلع ملابسها مدعيا بأنه ممثل لأحدى دور عرض الأزياء وأنه راغب في معرفة مقاسات جسدها للوقوف على مدى ملائمتها لعارض الأزياء، ثم قام بمداعبة جسدها وحاول الاعتداء عليها لكنها تجت باعجوبة.. وقسمت شكوى ضده.. سجن على إثرها لمدة ستة أشهر ولقبوه «برجل المقاسات»

وبعد أن خرج من السجن عاد لممارسة شذوذه واركتاب جرائمه على النحو الذي ألفه واعتاد عليه.. وصار يؤثر ارتداء بنطال ذي لون أخضر، حتى صار يعرف باسم «الرجل الأخضر»، وفي الليل كان يسطو على المنازل من خلال الابواب والنوافذ ويجبر النساء على خلع ملابسهن بعد تهديدهن بالسكين ثم يبدأ بتفكيك جسم الضحية بعنف وفي كل المواقف... وأحيانا كان يضطر للفرار.. مما أتاح لأطباء أوصافه كاملة للطريفة، وكل هذه الأوصاف تطبق على «دزالفو» وهو الملقب بـ «الرجل الأخضر» ورجل الصيانة!

الشرطة وجود جواربها الطويلة والمصنوعة من النايلون وقد لفت حول رجليها بأحكام.. مما يشير إلى أنها قد خُفقت حتى الموت بواسطة جوارب النايلون هذه. أجريت التحقيقات الأولية والضح من خلال التحقيق أن القاتل يصف بالشذوذ الجنسي.. وتوالت فيما بعد سلسلة من حوادث القتل المشابهة.. مما دعا سكان «بوستن» للفرع والرهبة، جراء سماعهم بها يجري ويدور هنا وهناك من قتل فظيع، بحق هذه أو تلك وبذات الطريقة «الخنق» بواسطة الجوارب.. وأشهر القاتل باسم «القاتل الخناق»، وقد بلغ عدد الضحايا ثلاث عشرة ضحية!

أحدى عشرة ضحية قتل بنفس الطريقة «الخنق» أما الضحيتان الأخريان فقد طغت أحدهما حتى الموت والثانية الهارت وأصبحت بسكتة قلبية بين يدي القاتل أثناء معاملته الشاذة. وعلى الرغم من توالي أحداث القتل هذه في بوستن، إلا أن الشرطة لم تتوصل إلى خيط رفيع يوصل إلى القاتل.. فقد ظل «دزالفو» في مأمن ولم يتطرق إليه أحد رغم ماضيه الحال.. طريقة القتل في معظم الحالات واحدة ولا دليل هناك في مسرح الجريمة، كذلك فإن دخوله للبيوت يعتمد على مهارته الفنية العالية.. أو عن طريق تقديم نفسه على أنه مبعوث من قبل إدارة الشك للتحقق من التهريب الحاصل في أحد انابيب الماء.. أو ما شابه عليه، كما لاحظ رجال

في أمريكا كل شيء موجود.. وللجريمة بلا شك وجود وحضور قوي.. على أن جريمة هذا العدد قد نسجت خيوطها وجرت أحداثها في مدينة غرغ عنها الهدوء والرفق والامان.. تلك هي «مدينة بوستن» الجميلة والتي تمتاز بمناخ حار ورطب صيفا.. وشتاء تكون باردة جدا ويغطي على زائرها احساس قوي بأنها مدينة راقية وأناسها حيون حياة سعادة واستقرار..

«بوستن» هذه المدينة الجميلة الهادئة كانت مسرحا لسلسلة من الجرائم الغريبة، والتي دبرها ونفذها مجرم محترف نجح في أن يحولها في أوائل عقد الستينات إلى مدينة للرعب والموت المنتظر..

نشأ «البرت دزالفو» في وسط اجتماعي قلق ومضطرب، مما انعكس سلبا على سلوكيات الفتى الناشئ.. لا سيما وأن ظاهرة الاحتراف والصراعات الشبابية قد اكتسحت الشارع الأميركي في تلك الفترة، ولئن بدت «مدينة بوستن» هادئة ساكنة ومستقرة.. إلا أن في زواياها المظلمة كانت تشعشع الرذيلة والجريمة في أن واحد.

ولعل التحاق «دزالفو» فيما بعد بالخدمة العسكرية في الجيش الأميركي، قد أتاح له فرصة أكبر للشذوذ واختراق القواعد الأخلاقية.. فقد بدأ في كسر أقفال البيوت وسرق ما تقع يده عليه، ومع مرور الأيام صار خبيرا كبيرا في فتح الابواب الخارجية ومفاجأة الضحية.

والى جانب تدريبه وتربيته العسكرية فقد مارس لعبة الملاكمة لدرجة الاحتراف، وفاز بأكثر من مسابقة، ثم حصل على البطولة للوزن المتوسط للمحترفين، وانتقل «دزالفو» للعمل العسكري في ألمانيا ضمن الوحدات الأميركية العاملة هناك، حيث تعرف على فتاة ألمانية تدعى «أمغرا» ثم تزوجها وأنجبا طفلين جميلين.. ولبان رحلة الزواج القصيرة تبنت معالم الشذوذ جلوية، مما جعل واحدة من محطات العمر، فالزوجة المسكينه لم تستطع احتمال شذوذ زوجها الذي صار يتماذى

والى جانب تدريبه وتربيته العسكرية فقد مارس لعبة الملاكمة لدرجة الاحتراف، وفاز بأكثر من مسابقة، ثم حصل على البطولة للوزن المتوسط للمحترفين، وانتقل «دزالفو» للعمل العسكري في ألمانيا ضمن الوحدات الأميركية العاملة هناك، حيث تعرف على فتاة ألمانية تدعى «أمغرا» ثم تزوجها وأنجبا طفلين جميلين.. ولبان رحلة الزواج القصيرة تبنت معالم الشذوذ جلوية، مما جعل واحدة من محطات العمر، فالزوجة المسكينه لم تستطع احتمال شذوذ زوجها الذي صار يتماذى

ثروة التغذية وأضرارها

الشوية أو الأوتية.. ولا يهت من قولنا أن قلة التغذية تزيد من قوة الجسم، بل أن سوء التغذية يقللها يؤدي إلى وهن الجسم، كما أن الإفراط بالتغذية يؤدي إلى وهن الجسم أيضا، وتؤكد ثمانية أن الأمية تكمن في نوعية الطعام لا في كميته.

إن الوظيفة الرئيسية للطعام، هي المحافظة على قدرة الجسم وبناء جويته واستمرار نموه نمو سليما، بعيدا عن الأمراض، وهذه الوظيفة المثالية تحتوي على العناصر الغذائية التالية: العناصر الأوتية، والسود الدهنية والمعادن والفيتامينات، ومن الضروري أن يكون هناك توازن وتتنسق بين هذه العناصر، فلا يجب أن تزيد نسبة أحدها على الآخر، وإن حصل فانه يؤدي إلى «الانقلاب».

والانقلاب بالمواد الأوتية هو أهم أنواع الانقلاب، فإذا تناول الإنسان سمكا وبيض في وجبة واحدة أصيب بالانقلاب مع أن أحدهما «السك والبيض» يعد مصدرا ازوتيا يكفي لوجبة واحدة. إن الجسم يرفض جميع الانقلاب، سواء في المواد الدهنية أو كثرة التغذية.

لا شك فيه أن أصحاب الاجسام السمينه أقل نشاطا من النحيفين من الناحيتين الجسمية والجنسية نظرا لاختلال التوازن في مفرزات الغدد لديهم. إن فالعمر لا تكمن في كمية الطعام، بل فيما يتخوسه من العناصر التي يحتاجها الجسم، فالوجبة المثالية تحتوي على العناصر الغذائية التالية: العناصر الأوتية، والسود الدهنية والمعادن والفيتامينات، ومن الضروري أن يكون هناك توازن وتتنسق بين هذه العناصر، فلا يجب أن تزيد نسبة أحدها على الآخر، وإن حصل فانه يؤدي إلى «الانقلاب».

والانقلاب بالمواد الأوتية هو أهم أنواع الانقلاب، فإذا تناول الإنسان سمكا وبيض في وجبة واحدة أصيب بالانقلاب مع أن أحدهما «السك والبيض» يعد مصدرا ازوتيا يكفي لوجبة واحدة. إن الجسم يرفض جميع الانقلاب، سواء في المواد الدهنية أو كثرة التغذية.

تصلح للفران مع أن هناك اختلافًا في أنواعها وأشكالها. قسمت الفسنان إلى ثلاث مجموعات. وأعطيت كل فئة طعاما مختلفا من طعام الفئة الأخرى.. فالقطة التي أعطيت أطعمة غنية بالدم القوي بعد الجول الثالث، والقطة الثانية أعطيت أطعمة بمقادير معتدلة الدم، والقطة الثالثة أعطيت كمية ضئيلة من الأطعمة لا تتسدى حاجتها للحياة، فاستعادت الفسنان «الثانية» والثالثة» المحافظة على نسلها رغم قلة الغذاء.

وتبعًا للنتائج السابقة، فقد نادى الفيلسوف البيطاني «هربرت سبنسر» بالنظرية السابقة فقال: إن الإفراط في تناول الأطعمة الغنية قد يؤدي إلى الاصابة بالعمق! زد على ذلك أن تناول الأغذية بكثرة يؤدي إلى السمنة، والسمنة تؤثر على حيوية ونشاط الغدد وعلى القدرة على التئام، ومما

أوجها ظاهرة مميزة ألا وهي أننا نجد نسل الفراء أعلى بكثير من نسل البيض، ولابد لنا أن نختصيص لزيارة «دزالفو» ضامن من سبب هذه الظاهرة في المستوصف، وتبدو المراقبة العجيبة حيث تكثفت. أمور كثيرة استعدت منها: ترتب عليها الإفراط في تناول من الاسئلة.. ترتب عليها الإفراط في تناول من الاسئلة.. ترتب عليها الإفراط في تناول من الاسئلة.. ترتب عليها الإفراط في تناول من الاسئلة..

ومن الدلائل التي تكفي في حياتهم لقد أثبتت الدراسات العلمية الدقيقة بأن السبب في وجود هذه ملاحظات ومذكرات موجبة للمعضلة، إفراط الأغنياء في تحت سير الضحية ولم تناول الأطعمة اللينة بكميات وتُدعى «برلي ساملز» أتيد عن حاجات أجسامهم. وشعرها أسود فاحم، كما للدهني «تكتور» ومساعدته الدكتور أعطى رسما تخطيطيا «كارلسون» «فريدريك هويلز» بهذه الظاهرة، وتوضيحًا للشك والالتباس، فلما بكثير من التجارب على عشرات من الفسنان، نظرا لجرأته وعيشه! وبذلك لم يعد هناك مجال للشك أو الاعتراض.. ولت المحكمة أن «دزالفو» هو المجرم المتكامل وهو المسؤول عن الضحايا التي تساقطت تباعا في مدينة بوستن الهادئة!

ولسي جلسة حكم صاخبة، قررت المحكمة وضع «البرت دزالفو» في السجن مع الشك وبديست سنوات أي في عام 1973 قام ثلاثة مساجين بطقه حتى الموت لخلاف مع حول قضية مخدرات!!

مرش تطهير الثياب



ولم يكن استعماله في المصانع الكيماوية ومصانع إنتاج المواد البتر وكيماوية أهم المواد الكيماوية التي تنتج بصورة جانبية عن صناعة النفط، كما يمكن استعماله أيضا في كل النشاطات التي تحتاج إلى تخزين أو استهلاك المواد الكيماوية الحارقة أو الضارة. ويوزن هذا المرش حوالي 36 كغم، وتبلغ أبعاده عندما يحزم في رزمة منبسطة 150x11x10 سم، ويستطيع رجل واحد أن ينقل المرش من مكان إلى آخر ويتركه في بحر 30 ثانية فقط.

مؤسسة الفريد للتوزيع
توزيع كافة الطبوعات المحلية والعربية والاجنبية
عمان الديرة الرياضية - شارع الجامعة
هاتف ٦٠١٥٠١

النظرية الحنكوشية

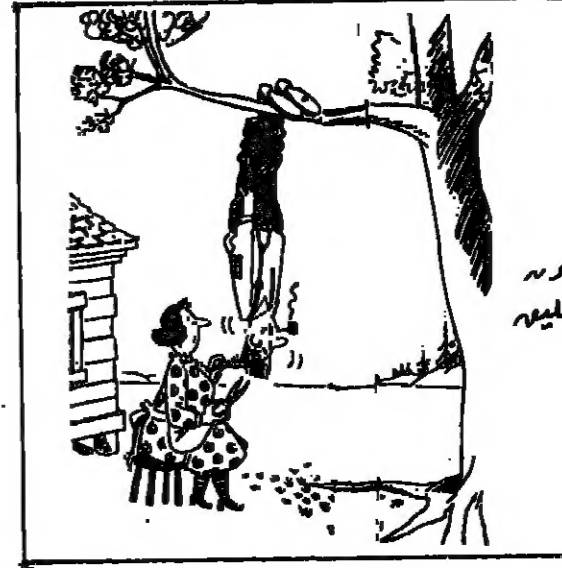


الصياغة، بعد أن أضحي كل من هب وكل من دب يحصل على دكتوراة.. وفلا حصلت على لقب دكتور لانتني أضحييت ألبس نظارة.. ولم أحصل على شهادة الدكتوراة.

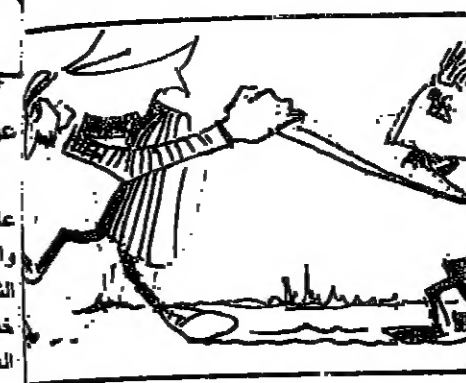
وذهبت إلى قرية عمي حنكوش، وأنا أحمل عنوانه.. قرية باخر الدنيا.. حارة الزحاليق.. مضافة المختار حنكوش.. فاستقبلني عمي حنكوش وكأنه يستقبل «بوليسوس فيسر» فذبح خروفًا سمينا وعزم كبار أهل القرية، وأجلسني إلى جانبه.. وهو يطيب على طهرتي مفتخرًا بأبن أخيه، لباس النظارة، ويشدني من ربطة العنق، وكأنه يتذكر خروفي الذبيح.. بينما ضيوفه يهمهمون قائلين يا أخي ابن عز «مفتق» فهمان، شوفوه لابس نظارة وحيلة، يا عمي فهمان اكيد دكتور.. أو أستاذ.. معلم، فمنهم من اقترح علي أن أتنازل فأعالج أغنامهم، فصرخ فيه عمي

حنكوش قائلا : إخرس - ابن أخوي اكيد أكبر من هيك.. يا ناس هذا ابن أخ المختار.. الله أكبر.. إيسن قيمة الرجال.. واعتذر الجميع عن هذه الخطيئة التي ارتكبت في حق..

وكان إلزاما علي أن أعالج أكابر أهل القرية، فانا ابن أخ المختار، فرفضت ذلك.. لقد كنت هي المرة الوحيدة التي أتيج لي فيها الحديث.. فأعجب الجميع بنواصي.. فافترخوا على أن أدرس!



تعليم



شباب شحرا

الأصدقاء : سليمان ورايحي وعطا الله ونزار الجرح. القلوب : الاسم تم بالله التلميم التي طردت. حاولت كثيرا أن ألهم ملائكة.. لكن لم أوفق فيها بغيرها.

الصدوق : نعمان شحرا. الصالحين : بير الدباغات، ولول. يا شحرا ليش اخترت اسمك شحرا؟ شو أفسدت وتفكرت في سائر من حالة الطلق.. بالي تاتار.. شحرا. والأشبح.. عله يعضها.

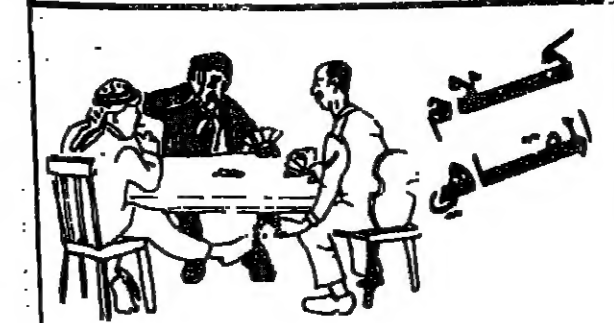
الأخ خالد سليمان. القلوب : إليكم ما كتب : ما راك يا شحرا في «شحية» هذا الجبل؟

أترك لكم لها الأصدقاء حق بلقي الرصاص على خالد، لأنه لا يقرأ أو يميز بين الشحية و«الشحية».. الله شحرا.

ما ان جلس صاحب المقهى حتى طلب من «منصور» الكفرياتي إحصار نرجلية.. مما دفع «ميسام» من ضحك المزغزغ أن يقول : إن نرجليتك ومكب نفايات أمانة العاصمة، هما السبب في تدمير طبقة الأوزون، فانت هنا تكلم أنفاسا وهي هناك يتراقص دختاها في كل الاتجاهات وركناها «حشاش هبي» لا يجد من يكبح جماحه..

نقدم «منصور» الكفرياتي» من بسام، و«خوز» بجانبه راو يقول : لا تتكلم على نرجلية المعلن، نظر «ميسام» إلى منصور وإلى صاحب المقهى قائلا : لا تكلم نفسي، وتطلب مني أن لا ألوث باحنا عن نعمة هواء، بل أعطني هواء نقيًا كي أفتش بحرية، حينها سوف نجدني أغفر بكل سعادة وأنكلم بفرح، حيث لا يحيط بي الاختناق من كل جانب، لقد زرت ذات يوم أصحاب المنطقة فأخذ كل واحد منهم يشكر من شيء، منهم ما طالب بإبعاد المياه العادمة عن شوارع المنطقة، ومنهم من قال : أبعدوا عنا هذه الرائحة البغيضة..

نظر «منصور» إلى بسام قائلا : ألا تجد شيئا آخر نحتاجنا به غير هذا؟.. فأجابته بسام قائلا : حينما نتجاوز صفات الأمور.. فإنها سوف تتحول مع الزمن إلى ركاب ضخم يصعب إزالته.. أم تريدني ألا أصغي لحكمة المقهى التي تقول : ليس بنجاحنا للأشياء ننهي منها، بل الرقابة منها يكون فيه الخير والصلاح.. هكذا قال حكيم المقهى.



ما ان جلس صاحب المقهى حتى طلب من «منصور» الكفرياتي إحصار نرجلية.. مما دفع «ميسام» من ضحك المزغزغ أن يقول : إن نرجليتك ومكب نفايات أمانة العاصمة، هما السبب في تدمير طبقة الأوزون، فانت هنا تكلم أنفاسا وهي هناك يتراقص دختاها في كل الاتجاهات وركناها «حشاش هبي» لا يجد من يكبح جماحه..

نقدم «منصور» الكفرياتي» من بسام، و«خوز» بجانبه راو يقول : لا تتكلم على نرجلية المعلن، نظر «ميسام» إلى منصور وإلى صاحب المقهى قائلا : لا تكلم نفسي، وتطلب مني أن لا ألوث باحنا عن نعمة هواء، بل أعطني هواء نقيًا كي أفتش بحرية، حينها سوف نجدني أغفر بكل سعادة وأنكلم بفرح، حيث لا يحيط بي الاختناق من كل جانب، لقد زرت ذات يوم أصحاب المنطقة فأخذ كل واحد منهم يشكر من شيء، منهم ما طالب بإبعاد المياه العادمة عن شوارع المنطقة، ومنهم من قال : أبعدوا عنا هذه الرائحة البغيضة..

نظر «منصور» إلى بسام قائلا : ألا تجد شيئا آخر نحتاجنا به غير هذا؟.. فأجابته بسام قائلا : حينما نتجاوز صفات الأمور.. فإنها سوف تتحول مع الزمن إلى ركاب ضخم يصعب إزالته.. أم تريدني ألا أصغي لحكمة المقهى التي تقول : ليس بنجاحنا للأشياء ننهي منها، بل الرقابة منها يكون فيه الخير والصلاح.. هكذا قال حكيم المقهى.

ما ان جلس صاحب المقهى حتى طلب من «منصور» الكفرياتي إحصار نرجلية.. مما دفع «ميسام» من ضحك المزغزغ أن يقول : إن نرجليتك ومكب نفايات أمانة العاصمة، هما السبب في تدمير طبقة الأوزون، فانت هنا تكلم أنفاسا وهي هناك يتراقص دختاها في كل الاتجاهات وركناها «حشاش هبي» لا يجد من يكبح جماحه..

مفتاح القلوب

★ الاخ عاشق الغروب T.J.M

يكبرني بحوالي عام ويرغب في التقدم لخطبتي فما كان مني إلا أن أخبرت والدتي بالأمر على أساس أن يتقدم لي بعد مدة قصيرة، وعلى طريقتها أخبرت اسمي والسدي بالامر.. فكشفه اعتراض، والسبب في ذلك لا يعرف والسدي هو عائلة ذلك الشاب، فهم كثيرون الشجار مع بعضهم البعض، مع العلم أن له بيتا مستقلا وقد أخبرني أن علاقته مع أهله ستكون زيارات لا غير، لكن والسدي مصر على موقفه، مما يضطرني إلى محاولة الإقناع مع هذا الشاب الذي أحييته، وذلك خشية من أن اصده بموقف والسدي وخوفا من أن يزداد تعالي به، لكنه لا يتكلم يسأل عن مبدئي استعداده للتقدم لخطبتي في أقرب وقت ممكن. فعاد الحق! ارشدوني. A.A

★ الاخت A.A.A

ان والدك وحيد ويخاف على مصحكك، فهو يحاول أن يجد لك الراحة والسكينة، وهو يرى ما لا تريته.. أنه مميزا بـ عن غيري، وما الشيء الذي يمكن أن أقوم به لاكون مميزا بـ عن غيري؟ وما الشيء الذي يمكن أن أقوم به لاكون مميزا بـ عن غيري؟

شجار دالم عزيزتي المحررة: أنا فتاة أبلغ من العمر 22 عاما، مشكيتك انتي أحب شابا

★ الاخت T.M

لقد حولنا اسلكك الى عبادة شحرا. أرجو منك المتابعة. الاخ المعذب بـ H. أمين ق. ش:

★ الاخ R

ان الطريق الذي رجعت اليه خاطيء، والحياة عندك لم تنته. لقد صدمت في أول حياتك صدمة أقوى واستطعت بفرحك وعزمك الوقوف مرة أخرى والان كنت تعتبر مشكلتك هي صدمة كبيرة لك فلا أظنك ستستسلم لها، بل على العكس يجب أن تكون أقوى وأشد ثباتا عن فتاة أخرى تشاطرك متاعب حياتك، لكن المهم أن تعود إلى الطريق

فتاة أخرى تناسبه.. كما ألقت ابتهاجك إلى ضرورة ألا تتخذ من ابن عمك موافق عذائية ولا تطهري له كرهك وحقدك عليه.. كوني معه لطيفة.. وانضمي له بأب وباتحامي معه على أساس أنه ابن عمك وأفهميه أنك تحترمينه وتعزونه كأخ لك.. أشعريه بالثقة والأخوة.. وأنا أطمئنك بأنه سوف ينتفع ويتعامل معك بكل الاحترام والادب.. وفقك الله.

★ حياتي معقدة

عزيزتي المحررة: أنا شاب في السابعة عشرة من عمري، مشاكل كثيرة أصبحت تؤثر على سير حياتي، لذلك قررت أن تشاركوني فيها وأضعها تحت يدكم، وأخبركم بالحب والوحدة والخوف وأخبركم بالحب الخجل الكثير مشكيتك اعاني منها وتسلمي على عائلة نسيمة، وخاصة من المدرسة، إذ لا أستطيع مواجهة الآخرين حتى لو كان الحق معي، ولا أستطيع مشاركة زملائي بفرسهم.

★ الاخت A.B.R

إن مشكلتك يا عزيزتي ليست معقدة إلى الحد الذي تتصورينه، فتفاهة في مثل منك ما زالت صغيرة، والحب في مثل هذه السن يقتصر على النضج فهي فترة مراهقة، وفي هذه الفترة تكسر الأمانسي والإحلام.. ولكنها تصطدم بالواقع فتتغير بسرعة.. فمن يضمن ديام الحب وشهر الفصل بينك وبين حبيبك؟! أما عن ابن عمك، فلا شك أن أسلوب التهديد الذي لجأ إليه لأرامك على القبول به هو أسلوب خاطيء.. على أية حال تستطيعين التخلص منه عن طريق الحوار والاقناع الهادئ بين والدك وعصك، والحجة قوية لدى والدك، فأنت صغيرة ومتعلمة وابن عمك ليس متعلما، ويستطيع أن يتقدم من

الحائل عاشق الغروب T.J.M

★ الاخت T.M

لقد حولنا اسلكك الى عبادة شحرا. أرجو منك المتابعة. الاخ المعذب بـ H. أمين ق. ش:

★ الاخ R

ان الطريق الذي رجعت اليه خاطيء، والحياة عندك لم تنته. لقد صدمت في أول حياتك صدمة أقوى واستطعت بفرحك وعزمك الوقوف مرة أخرى والان كنت تعتبر مشكلتك هي صدمة كبيرة لك فلا أظنك ستستسلم لها، بل على العكس يجب أن تكون أقوى وأشد ثباتا عن فتاة أخرى تشاطرك متاعب حياتك، لكن المهم أن تعود إلى الطريق



بالامعان انصبر 45 دقا بالي في الصداقة لثلاثين شيا ولقطة بود..

أريسا شريكا

تظهر.. وهناك بيسا تشرة ولعس لبيدة الزوجية

★ 1728 اب: راجل ارمي الجنسية يبلغ من العمر 45 عاما. الحالة المادية ممتازة. لديه بيت وعقارات، يرغب في الزواج من سيدة عمرها يتراوح ما بين 35-40. لا تدخن الاقلام. وربة بيت ممتازة. تعلمها في حدود الزوجية. وطبيعتها هادئة ولا متاعب انا كنت من نظر السوي

★ 1729 ساكن الريان: شاب سعودي الجنسية يبلغ من العمر 24 عاما. لم يسبق له الزواج. الطول 170 سم. الوزن 65 كغم. طبعه في دولة قطر. العائلة المادية جيدة. لون بشرة خفيف. يرغب بالتفاه مع فتاة مسنة من عائلة محافظة لا يتجاوز عمرها 22 عاما ولم يسبق لها الزواج وتعلمس الحياة الزوجية

★ 1733 ش.ع.م: فتاة تبلغ من العمر 24 سنة. خطبة ابنة متوسطة الجمال. مسنة. ترغب في التفاه مع شاب مسلم وعلم على حق ومستعدة لتساعته في اعباء الحياة. حيث ان لديها دخلا جيدا. غير الا يزيد

★ 1730 ك.ك.ك: شاب ارمي يبلغ من العمر 21 عاما. الطول 170 سم. الوزن 67 كغم. خطبي البشرية. موفك دولة خليجية. الحالة المادية ممتازة. يسير يرغب بالتفاه مع فتاة على ان تكون ارمية او سورية على شرط ان تقيم العيش مع مكان الفتاة. وتكون جميلة الشغل ويكون عمرها 20 عاما. ثقافتها الثانوية العامة وتعلمس الحياة الزوجية.

★ 1731 ج.ج.ج: شاب ارمي مسلم. يبلغ من العمر 25 سنة. موفك في البحرين. الراتب جيد. يرغب بالارتباط مع فتاة لا يقل عمرها عن 15 ولا يزيد عن 19 سنة. تكون جميلة

★ 1713 ش.ع.م: الرجاء من اصحاب الاقلام والرموز التالية مراجعة مسؤولة خدمات بواسطة الاتصال هاتفيا او المراجعة الشخصية وشكرا.

★ 1714 م.خ.ف: الأرقام والرموز هي:

★ 1726 ن.ص.م.ن: 1713 ط.ح.ط

★ 1725 د.د.د: 1717 ر.م.ط

★ 1718 ع.ف.خ: 1717 ن.م.ك

★ 1718 ع.ف.خ: 1718 ع.ف.خ



ولك مشي لاني تخطورة امك الا لول

★ الاخت T.M

انت ما زلت غير متأكدة من مشاعر هذا الشاب نحوك. اتصحك بالتريث فان كان يحبك فسيخبرك وعندما تنتهي حيرتك، واد أن تعلمي ان النظرات قد لا تعني الحب دائما، وأن الإعجاب لا يمكن أن يعني الحب ايضا، فهناك فرق بين الحب وبين الإعجاب. وفقك الله.

★ الاخ ن.م.م.نور:

انصحك قبل أن تتسرع ان تسأل الفتاة بصراحة ان كانت تحبك أم لا ثم تسألها عن ذلك الشاب حتى لا نطمحها وبعد ذلك بإمكانك وضع القرار النهائي لما تعاني منه، ولن تقدم بقرارك. والله الموفق.

★ الاخ ن.م.م.نور:

انت ما زلت غير متأكدة من مشاعر هذا الشاب نحوك. اتصحك بالتريث فان كان يحبك فسيخبرك وعندما تنتهي حيرتك، واد أن تعلمي ان النظرات قد لا تعني الحب دائما، وأن الإعجاب لا يمكن أن يعني الحب ايضا، فهناك فرق بين الحب وبين الإعجاب. وفقك الله.

★ الاخ ن.م.م.نور:

انصحك قبل أن تتسرع ان تسأل الفتاة بصراحة ان كانت تحبك أم لا ثم تسألها عن ذلك الشاب حتى لا نطمحها وبعد ذلك بإمكانك وضع القرار النهائي لما تعاني منه، ولن تقدم بقرارك. والله الموفق.

★ الاخ ن.م.م.نور:

عاشقة هيثم
 * الى يوسف فرحان ابو
 غليون : نحية ملوها الشوق ابنتك
 نيك واتمنى ان تصلك وانت في احسن
 حال
 . اخوك عبد خضر . الموفق
 * الى الغالي منصور . الحى
 لجنوبى : انت اعز صديق في حياتى.

العمهوي، عثمان : هل من عودة إلى
الأقارب والاصحاب في بلادنا.. نحن
نانتظارك
فهد الهرهي - السعودية
★ إلى الزوج الغالي محمد
المصري - اليمن : تمنى لك التوفيق
في غربتك.. نحن مشتاقون لك جدا..
ونتمنى عودتك بالسلامة.
... وحتك دوايد هذيب

* إلى الغالية هناء - مصر : أنا
 كنت هواه وحبيب.. وروحي وقلبي
 حواليه.. أو كان الذمع وبجبه كنت أبكي
 العمر عليه
 المهندس : صبحي أبو سمرة
 * إلى الغالي أبو مامسر -
 العقبة : مهما طالت رحلتك مستهالك..
 قلبي معاك يا حبيبي في غربتك

عاشق العيون السوداء رائد
الخالدي

★ إلى الاخوات : ميرفت أبو
حنيفة، خولة هديب، سوسن
شعاده، ولقاء خالد وعائده أبو
طالب : أتمنى لكم النجاح والحياة
السعيدة.

طريق حتاملة - الزرقاء
* إلى الدكتور نشأت وفارس
مصطفى : شو اخبار القلوب معكم..
ما بلع فيه لازم تشدوا حالكم
أبو راند

(أفراق)

أَوَاهُ لَوْ أَعْلَمْتُ
بِأَمْرِكَ نَسِيتُ فِيكَ
قَلْبِي السَّعِيدُ
بِأَمْرِكَ الْمُسْرِعُ
بِأَمْرِكَ الْوَحِيدُ

بالوعوذ
لا اِلهَ اِلاَّ هُوَ سُبْحَانَ هُوَ
وَالْعِزَّةِ هُوَ شَهَادَةُ
مِنْ صَدْرِكَ الْحَقِّ هُوَ
قَوَاهُ لَوْ اَعْسَى هُوَ
وَتَعُوذُ ۱۱.

AGE	PERCENT
18-24	1.5
25-34	2.5
35-44	3.5
45-54	4.5
55-64	5.5
65-74	6.5
75-84	7.5
85+	8.5



1

بمساعدة الطّاع المرفقة
الموجودة على يمين الله حة، هن
بامكانكم إعادة تكوين التمرهية؟

ماذا سيظهر لدينا؟

المرضية التي يسببها هذا التضميد لا تكتمل بشفائها مع مجرم التضميد، ذلك كثيرا ما تكون الشجون من الأرض شديدة، في حين يكون التضميد صافرا والعكس بالعكس، أي أنه ليس من الضروري أن يشكو المصاب كثيرا علما بكون التضميد كبيرا، والعكس في الموضوع ما يسببه من أعراض تسبب

لها كقولها: «وعلمنا تشكك هذه الأعراض
فإنها تتناول المصائب بأكثر مما تتناول
الأمراض» فيجدها هذا منقطعاً مدحاً
المستحسن. أما التلخيص فبجوز في أداء
مهمتها وبزهد كذلك مع طول الوقت
والبصيرة، «أما المعجزات فتجلى بآيات
أفنى أمرتها على إراز بل مقلد، أي
أنها تتطابق إراز بل قول الناس
أولاً أجزأ منها في البدء، والتأنيلاً.

يبلغ ابن أخي من العمر 22 عاماً، أخذ يشكو منذ مدة من ألم في منطقة الكتلي، وعندما فحصه الطبيب وجد لديه ألاماً في البول، وتعاوده رغبة في التبول شرة، وعند مراجعة الطبيب لتشرف لديه تشخيصه، فوجد ريناتاً فاعطاه حمامين،

الوحوش على اليمين هي انعكاس
الوحوش على اليسار عبر المرأة،
لكن هناك خمسة فروق بين
الانثى فما هو؟

[illegible]

في كل لوحة من هذه
اللوحة الاربع، هناك
نقص واحد موجود في
الثلاث لوحات الاخرى..
المطلوب ايجاد هذه
النواقص الاربعة في ثلاث
دقائق..

البروستات لا يحدث قبل سن 40-50
وعلى ما يحدث فيما بين 70-60
ومن المفيد علمنا أن نخزوما تضخم
البروستات إلى ثلاث مراحل، فليس
المرحلة الأولى تجذب الانتباه
المصاب، بعد أن نعلم أن كل من قبل
يشعر بوجوده، أي يشعر بإحراج في
التبول في الليل والتواتر، ويلاحظ عندئذ
تضاعف قطر البروستات إلى ثلاثة أضعاف.

[illegible]